

¿QUÉ ES UNA SECUENCIA?

Una secuencia es una presentación ordenada de lo que el docente quiere enseñar.

Este orden tiene por objetivo facilitar las transiciones de un contenido al siguiente, de una propuesta a otra, y estimular la construcción de relaciones entre ellos para saber de dónde viene y hacia dónde se dirige esa parte del camino que está transitando en ese preciso momento.

Se secuencian:

- **Los contenidos,**
 - para presentarlos en los distintos grados, ciclos o niveles.
 - Y en cada momento del año.
 - Un primer nivel de secuenciación, muy general, es el que presentan los diseños curriculares.

- **Las propuestas de enseñanza de esos contenidos,**
 - Dado que lo que el docente quiere enseñar los chicos lo van a aprender con UN CONJUNTO DE PROPUESTAS, y no con una sola tarea.
 - Además, en cada grupo hay diversidad de caminos de aprendizaje (individual y grupal...) y, por lo tanto, son necesarias diversas propuestas de enseñanza!



¿CUÁLES SON LOS CRITERIOS MÁS GENERALES PARA REALIZAR ESE ORDENAMIENTO?

Para pensar cómo armar una secuencia hay algunas ideas que nos hemos formulado previamente y a partir de las cuales seleccionaremos y ordenaremos contenidos y propuestas de enseñanza. A esas ideas que regirán la selección las llamaremos criterios de secuenciación.



Nos parecen interesantes y útiles, por ahora, los que a continuación enumeramos:

☉ **Tener en cuenta la edad de los niños.**

En estos tiempos es un criterio bastante “abstracto”, pero de todos modos mencionamos que la idea incluye tener en cuenta las posibilidades motoras, cognitivas, sociales, afectivas,

☉ **Tener en cuenta los saberes previos, tanto individuales como grupales.**

Quizás sea oportuno “cruzar” estos dos criterios mencionados: edad y saberes previos, lo que dará una ecuación no tan “abstracta” como uno solo de ellos. Todos sabemos que cierto nivel de complejidad que resuelven los chicos de un grado, no pueden resolverlo los de otro paralelo aún de la misma escuela...

☉ **Tener en cuenta qué pone esencialmente en juego el contenido seleccionado y analizar las diferentes variables que lo condicionan, para presentarlas “en situación”.**

Estaría bueno tener claro lo que decimos cuando hablamos de enseñar “en situación” y no “fuera de contexto”. Es radicalmente distinto a ir “de lo simple a lo complejo” cuando la idea era dividir “en partes” y enseñar c/u por separado: pase de hombro + pase de pecho + tiro al aro + reglas= iniciación al basquetbol..., por ejemplo.

☉ **Prestar atención a que, en cada tarea, los alumnos tengan una comprensión total del sentido de la misma, para permitir que las relacionen entre sí.** *No basta que el docente planifique un orden de presentación de tareas para lograr el aprendizaje de un contenido: es indispensable que los niños también comprendan las relaciones entre las tareas, para que lo resuelto en una sea aprovechado para la resolución de otra.*

Queremos decir que esto quizás se relacione con el concepto de “aprendizajes significativos”. No es una sucesión de “miren qué lindo juego les traje hoy”, sino una sucesión de “lindos juegos” o “lindos desafíos” que tienen alguna relación unos con otros, y esa relación pueden advertirla los chicos.

☉ **Prestar atención a la relación de los diferentes saberes necesarios para resolver los problemas que presentan las tareas, y organizar así la enseñanza de otros contenidos**

Hablamos de estar atentos a una “red” de saberes previos: cuándo tienen que “aparecer” para poder continuar con la secuencia de ese contenido en particular, cuándo enseñar otros contenidos en paralelo para que los chicos puedan progresar en el aprendizaje.

☉ **Presentar tareas que pongan en juego diferentes actividades de aprendizaje (por ejemplo: correr, saltar o pasar, observar, registrar, representar, dialogar, etc)**

Quizás aprender un contenido tenga que ver con la posibilidad de abordarlo desde el punto de vista motriz, cognitivo, social, emocional, y trataremos de que las distintas actividades de aprendizaje pongan en juego cada uno de estos aspectos.

☉ **Tener en cuenta las posibilidades de decisión (posibilidad de diagnosticar opciones para elegir la que consideran más adecuada) que tienen los chicos frente a los problemas que presentamos.**

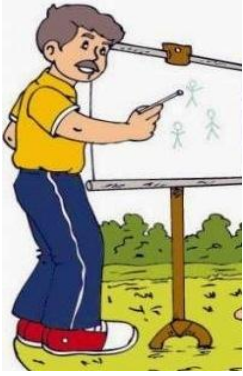
No debiéramos reemplazarlos en la toma de decisiones: si no pueden decidir, algo falla en la secuencia... Quizás sea más adecuado pensar en las intervenciones que podemos hacer los docentes durante la resolución de la tarea para que se den cuenta de esas opciones, para que aprendan a buscarlas, para enseñarles el “mecanismo” para enfrentar problemas en lugar de hacerlo por ellos, quizás para “ganar” un tiempo que, en definitiva, no se capitaliza en aprendizaje verdadero...

☉ **Prestar atención a la evaluación de lo que están aprendiendo, la búsqueda de “un espejo” para que se den cuenta de lo que hacen y de lo que aprenden.**

ALGUNOS AVANCES

Mientras analizábamos las tareas concretas para la enseñanza de algunos contenidos, pudimos avanzar en algunas precisiones que queremos contarles, que nos ayudaron a elaborar secuencias.

Uno de los problemas que 1° nos apareció, fue:



¿Qué quiere decir enseñar “tal” contenido...?

¿Qué tienen que poder resolver los chicos para evaluar que lo aprendieron?,

¿Qué tiene que quedarles claro?

E, inevitablemente, tuvimos que caer en analizar, averiguar, discutir, en especial con algunos contenidos... y, entonces, lo que vamos a compartir con ustedes en los distintos trabajos que adjuntamos, es:

- 1) Unas primeras reflexiones sobre “de qué se trata” ese contenido
- 2) Algunos avances como para pensar la forma de organizar las propuestas de enseñanza en forma secuenciada.

Y aquí retomamos una idea que fue muy productiva como para orientarnos: la diferencia entre complejidad (cómo está construida la tarea) y dificultad (en el momento de enfrentarse a la tarea, cada alumno dispone de saberes diferentes de otros, que le facilitan o dificultan la posibilidad de resolverla):

“El concepto de complejidad se refiere a la organización de la tarea en términos objetivos;

y la dificultad está más cercana a la valoración subjetiva que los alumnos realizan de la complejidad de una tarea”.
(Famose, 1990)



Todas las ideas que compartiremos con ustedes están en proceso de elaboración, prueba, reflexión, y las compartimos en este estado de absoluta provisoriedad, convencidos que son un punto de partida para seguir probando, pensando, ordenando las propuestas de enseñanza que hacemos a los chicos.