

EL CAMINO DE LAS HORMIGAS...

¿Iguales? No crea amigo piojo. Eso es lo que estoy estudiando y descubriendo. (...)

*Nunca pude ver cual es la primera hormiga ni cual, la última
(Gustavo Roldán , "El camino de la hormiga")*

Durante las clases de Educación Física, en el patio de primaria; tenía muchas dificultades para convocar a la sala azul de 4 años del turno tarde a cualquier tipo de propuestas. Me trasladaba (como un equeco) con diversos materiales (aros, pelotas, conos, etc); pero no los podía convocar...

¿Por qué no les interesaban las propuestas ni los materiales?... Ellos entraban corriendo al patio y se dirigían al sector donde estaban las hormigas, y ahí se detenían a observar, a asombrarse, a preguntar...: - "¡¡¡Mira Señor!!!, ¡Esa hormiga lleva una hojita...!, ¿ Adónde va?"

¿Qué hacía yo con esta situación?

Los chicos querían ver a las hormigas, les entusiasmaba eso... y yo sentía que "eso" que estaba pasando en mi clase no era una propuesta de enseñanza...

¿Qué contenidos del área podría enseñar teniendo en cuenta este interés de los chicos y mi dificultad para convocarlos?...

Sentí que era tan genuino ese interés, ese entusiasmo... y me dispuse a conectar con lo que estaba sucediendo en el patio, en este aquí y ahora con este grupo...

Me habilité a contagiarme de esa alegría, de la vitalidad de sus descubrimientos y a confiar en que era posible construir una propuesta a partir de lo que los chicos estaban proponiendo, involucrándonos en la elaboración de "algo" nuevo... ¿Y si nos sumergimos en ese mundo y vemos que pasa?... ¿Si habilitamos el patio para que se construyan nuevas experiencias..., de esas que no son las esperadas...?

Me dispuse a observarlos, a escuchar sus preguntas sobre el recorrido de las hormigas, sobre las hojitas que transportaban, tratando de pensar por dónde podrían ir mis intervenciones, tratando de tener presente este interés de los chicos por el mundo de las hormigas y ver cómo era posible articular con algún contenido del área, que habilite a construir aprendizajes.

Y fuimos construyendo algo...

Comencé a entrar en diálogo entre mis observaciones y registros de lo que surgía en el patio, y los contenidos que el diseño curricular propone. Durante varias clases sólo

observamos los recorridos de las hormigas y nos preguntábamos: "*¿Adónde irán...?, ¿todas las hormigas transportan hojitas?, las que no transportan nada... ¿realizan el mismo recorrido de las que sí?, ¿cuál es el hormiguero, tiene una sola entrada?, ¿cuántos caminos podemos observar en el patio?...*"

Empecé a afinar el oído para escuchar sus respuestas a estas preguntas, que a veces las proponía yo y otras veces los chicos; y a agudizar la mirada en lo que hacían las hormigas, sus caminos, dónde iniciaban, dónde terminaban, si eran los mismos caminos, qué transportaban, cómo lo hacían... y otras inquietudes que iban surgiendo espontáneamente.

¿Qué podíamos aprender de las hormigas en las clases de Educación Física, EN EL PATIO??

Y anduvimos por acá...

"Vamos a mirar los caminos que realizan las hormigas en nuestro patio... ¿Cuántos son?... ¿Dónde se inicia y dónde finaliza?... ¿Cómo podemos hacer para recorrer ese camino?"

Después de haber observado varias clases a las hormigas con algunos interrogantes, comenzamos jugar con esos recorridos tratando de dibujarlos en el patio y de recorrerlos.

La variedad de producciones gráficas fueron muy singulares: los que dibujaban las hormigas una atrás de otra en escalas muy grandes, los que las dibujaban tan chiquitas que no podían verlas; los que sólo dibujaban el camino sin hormigas... y algunos eran muy cortos, otros muy largos, otros en círculos, otros en líneas rectas, otros en espiral, otros en zig-zag...

Los invito a mirar algunas producciones en estas imágenes....



Comencé a preguntarles: ¿Dónde comienza el camino? ¿Dónde finaliza? ¿Podemos caminar por acá?

"...Dibujamos los caminos de hormigas con las tizas, pero tenemos que saber dónde se inicia y dónde finaliza ¿se animan a registrarlo?...". Al finalizar las producciones les propuse: "...Vamos a recorrer caminando el camino que dibujamos teniendo en cuenta dónde se inicia y dónde finaliza..."

Y luego: *"Observamos en el patio los caminos que diseñaron los compañeros y vamos a recorrerlos caminando..."*

Se dieron cuenta que algunos caminos eran muy cortitos y con muchas curvas no eran "cómodos" para ellos (porque no podían recorrer el diseño apoyando la totalidad del pie; ya que el tamaño no les permitía avanzar con comodidad y tenían que ir en puntitas de pie).

Durante algunas clases más, volvimos a realizar esta propuesta. Pero quería probar si podían representar los caminos en otro espacio del jardín, en el SUM (sin la presencia de las hormigas)...

¿Podrían los chicos diseñar nuevos recorridos y transitarlos de distintas maneras en un espacio diferente...?

... "Miren el material que tenemos hoy!! ... Qué es?? ... Les vamos a dar un material a cada uno para que puedan inventar nuevos caminos en el SUM del jardín"...

Utilizamos sogas, pero como el espacio es más chico que el patio, algunos caminos comenzaron a conectarse y en algunos momentos de recorrido los chicos se desplazaban uno a tras de otro, y para nuestro asombro (con la maestra de la sala) no se empujaban, seguían los desplazamientos del compañero de adelante... como las hormigas.

Volvimos a jugar en varias clases esta propuesta con sogas. Les dibujé un cuadrado de cinta papel en el centro para facilitar que se conectaran los caminos que ellos diseñaron y tuvieran con más frecuencia la posibilidad de encontrarse y tener que desplazarse respetando el ritmo del compañero de adelante.

¿Quieren espiar un poquito cómo fue?... ¡les muestro!



Un papá de la sala nos trajo unas cintas plásticas y decidimos utilizarlas para construir nuevos caminos.

Algunos preguntaban si podían recorrerlos apoyando las manos y las rodillas, así que utilizamos algunas colchonetas para evitar que se lastimaran y para conectar con más facilidad los caminos, evitando que sean trayectos muy largos en esa posición.

"Miren lo que encontré (y les muestro los círculos de felpa)!!! Ahora, al final de los caminos vamos a colocar muchos círculos de felpa para que trasladen de a uno y sin que se les caiga hacia el hormiguero... a jugar!!!"

"¿Qué parte del cuerpo van a utilizar para llevarlas que no sean las manos?"

Algunos chicos los apoyaban en la cola, otros en la cabeza, algunos pedían ayuda a un compañero o a las docentes para que los ayudemos a apoyar el círculo sobre la espalda.

Decidimos incorporar cajas de bananas, ya que una de las familias tiene una verdulería y se acercó a donarlas al jardín.



Continuamos con la propuesta de construir caminos con las cintas plásticas, pero en vez de utilizar colchonetas (a modo de conectar caminos), utilizamos las cajas. En ellas los chicos se agrupaban, se escondían, compartían el espacio... y les propuse transformarlas en hormigueros, donde todas las hormigas tienen que tener su lugar. Pero no había una caja para cada uno, por lo cual tenían que buscar la manera de compartir ese espacio.



En estas propuestas, los chicos elaboraron sus diseños de caminos, acordaron dónde ubicar el hormiguero, eligieron cómo querían desplazarse (caminando o en cuatro apoyos); hacia dónde iban, qué camino elegían para llegar al hormiguero, con quiénes querían compartir la caja; cómo querían transportar los círculos de felpa...

Les propusimos que juntaran y transportaran de a uno a lo vez, los círculos (hojitas) hasta las cajas (hormigueros), y cuando ya no había más círculos en el SUM, contábamos la cantidad que cada pequeño grupo había recolectado.

Y JUGAMOS, INVENTAMOS Y COMPARTIMOS... muchos juegos de recorridos con distintos materiales.

*Las imágenes de esta experiencia pertenecen al JIC N°3 DE 18
Geraldine Cid*

