

EL ESPACIO CORPORAL



El volumen del cuerpo es un dato objetivo: tiene forma, peso medida...-, más allá de la subjetividad con la que cada uno de nosotros “se representa” su propio cuerpo...

En cambio, los límites del espacio corporal son una construcción subjetiva, que se desafía permanentemente en la vida cotidiana...

...¿Cuál es la distancia “corporal” que “aceptamos” en diversas situaciones y con distintas personas?

Este es solo un ejemplo: con ciertas personas nos agrada la cercanía..., con otras nos produce alguna molestia...

Esto que mencionamos como “construcción subjetiva” tiene la influencia de la historia personal y también de la cultura en la que cada uno vive (por ejemplo: las formas de saludarse, el beso y el abrazo son muy diferentes en distintas zonas o países y en las diferentes épocas históricas).

Y también se desafía en la clase de EF, en el contacto que provoca el juego, en la cercanía que proponemos para resolver diversas tareas..., y es por eso que tenemos que tenerlo muy presente.



*La estructuración del espacio corporal del arriba-abajo, adelante-atrás, derecha-izquierda, no depende sólo de las enseñanzas de las clases de EF..., **pero podemos, enseñando los contenidos adecuados, aportar a esa construcción....***



*La representación del propio cuerpo y de las medidas corporales no depende sólo de las enseñanzas de las clases de EF..., **pero podemos, enseñando los contenidos adecuados, aportar a esa construcción....***



“Ajustar lo que creemos que somos a lo que en realidad somos”..., como dice Liliana Díaz, es un trabajo de toda la vida!! Pero sin duda toda tarea que ponga a los chicos en situación de prestar atención a su cuerpo, a sus dimensiones, jugar con sus posibilidades, lo acercará un poco a ese objetivo tan grande...



PROPONGAMOS SITUACIONES EN LAS QUE TENGAN QUE ATENDER AL PROPIO CUERPO..., ¿QUÉ TAL LLEVAR UN DÍA UN ESPEJO?

Inventar posiciones..., bailar..., armar estatuas entre 2 o más..., reconocer el eje corporal...

¿O ARMAR UN TEATRO DE SOMBRAS CON UNA SÁBANA?

Para verse, para comunicar algo, para armar una figura con un compañero ..., que se arma con ambos cuerpos pero no es igual a la suma de los dos..., ¿cómo nos damos cuenta qué mover mirando nuestra sombra...?



O también JUEGOS CON SOMBRAS sobre el piso...



Mancha sombra..., se toca la sombra y no el cuerpo... ¿Cómo hago para esquivar?

- ♣ Proponer que dibujen la silueta del compañero y la “completen”....
- ♣ Que lo hagan en distintas posiciones
- ♣ Que dibujen sólo los apoyos,

- ♣ Proponer una mancha en la que, para salvarse, hay que adoptar una posición ocupando los apoyos dibujados....



¡¡Y los contactos...!!!

El contacto es una forma de comunicación...

¿Qué tipo de contacto corporal pueden, saben y quieren tener los chicos entre ellos y con sus maestros? Buscan la relación con ternura, con golpe, con choque, con abrazo?

La forma de contacto (o la distancia...) siempre dice algo...



¿Qué tareas podemos proponer para enseñar para enseñar el contenido: “Los contactos y sus diversas características (directo o mediatizado por objetos; juegos que requieren contacto; masajes; luchas; cinchadas; presión en el juego o minideporte)...?”

	<p>ES PARA PENSAR....</p> <p>NO HAY RECETAS...</p>
	<p>TIENE QUE HABER UNA CONVICCIÓN, UNA TRANQUILIDAD POR PARTE DEL DOCENTE PARA ABORDAR ESTOS CONTENIDOS....</p>
	<p>PERO PENSEMOS..., ¡¡EN SERIO!!</p> <p>ES UN MOMENTO ESPECIAL PARA AYUDAR A LOS CHICOS A TENER CONTACTOS RESPETUOSOS Y, SIMULTÁNEAMENTE, MEDIR SUS POSIBILIDADES...</p> <p>DE ACEPTARSE Y ACEPTAR A LOS OTROS....</p> <p>DE SABER CUIDARSE....</p>

DE APORTAR A ESA CONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN CORPORAL...

QUIZÁS, PONGAMOS NUESTRO GRANITO DE ARENA...

PARA MEJORAR LAS RELACIONES INDIVIDUALES Y GRUPALES

QUIZÁS AYUDEMOS, CON UNA SEMILLA...,

A QUE HAGAN CRECER Y MANTENGAN EN SU VIDA
ESA LLAMA JUGUETONA Y BAILARINA QUE NACIÓ EN SU INFANCIA

