

## Cruzando puentes viejos

### CONTENIDO:

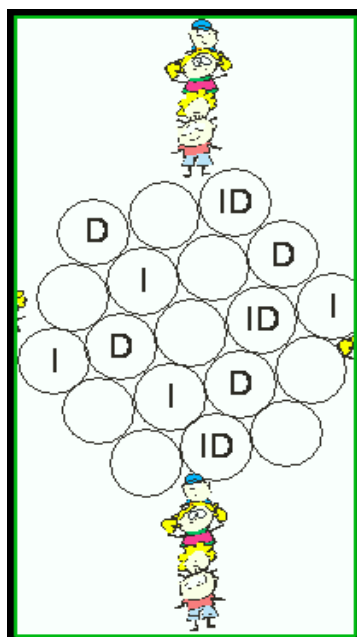
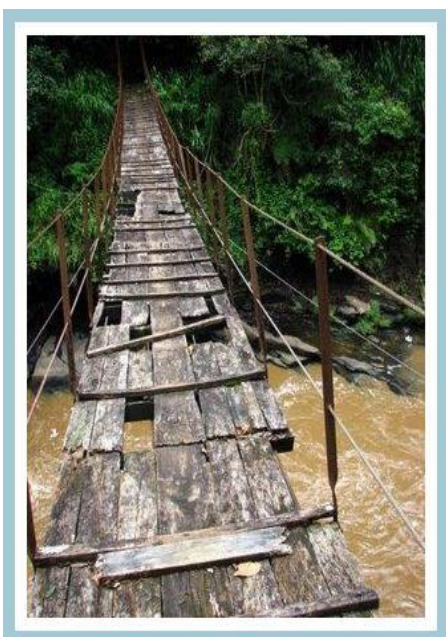
Afirmación de la derecha e izquierda en relación con el propio cuerpo.

### GRADOS: 2º-3º

### ORGANIZACIÓN PREVIA DE LA TAREA

Se distribuyen a los chicos/as en grupos de 5.

Se distribuyen los aros por el piso según la figura y se coloca dentro de algunos aros las letras "D", "I" y "ID"(algunos deben quedar vacíos).



### CONSIGNA:

¿Vieron qué hay en el piso...?

Vamos a imaginarnos que es un puente muy viejo, con agujeros por todos lados! Las partes sanas son las que tienen letra, pero cuidado! Se pueden romper si apoyo el pie equivocado!

Y hoy vamos a intentar cruzarlo. La I nos indica el pie izquierdo y la D el derecho...  
ID pies juntos.....

Va a entrar el primero y después que pasó la mitad del puente puede salir el siguiente.

Si el aro tiene la letra "D" deben pisar con la pierna derecha, si tiene la letra "I" pisan con la izquierda. Si tiene la letra "ID" tiene que pisar con las dos. Si el aro está vacío pueden elegir ustedes qué pierna usar..., pero con cuidado!!.

Los chicos/as que están afuera van a observar a los compañeros/as que están saltando y pueden ayudarlos...

*Esta tarea la planteamos cuando ya los chicos reconocen la lateralidad, como un desafío para las “decisiones rápidas” (por eso hablamos de “afirmación” de la lateralidad....). Si resulta aún muy difícil, podemos utilizar siempre la misma letra (por ejemplo la letra “D”), esto disminuye la cantidad de variables que debe enfrentar el alumno (usa la pierna derecha o libre elección). Si queremos dificultarlos, podemos agregar la variable temporal (pasar por 10 aros en el menor tiempo posible de manera correcta).*

Este mismo desafío puede realizarse con otros diseños y otras historias..., en las que los colores, las formas o los números definan si se apoya uno u otro pie, los dos, o a elección, como por ejemplo:

