

## **CONTENIDO:**

### RECONOCIMIENTO DE LA ESPALDA. UBICACIÓN DE LOS OMÓPLATOS.

*“Toda actividad de contacto estimula la piel. Por ella se recibe información sensorial valiosísima que indica cuál es límite del propio cuerpo y transmite datos sobre presiones o roces, que pueden ser dolorosos o placenteros, leves o intensos, rápidos o lentos, pero que en todos los casos informan sobre la presencia de la piel, su textura, forma y sensibilidad.” “El cuerpo en la Escuela”. Liliana Diaz (Tiempos editoriales, Bs. As, 1997).*

## **GRADO:**

A partir de 2° y, probablemente hasta 4° (*un tiempo en el que el descubrimiento del propio cuerpo tiene sentido y maravilla por sí mismo*), depende si hemos enseñado previamente el reconocimiento de partes blandas y duras, o si ya hablamos de huesos, músculos y articulaciones. También si se han realizado tareas entre compañeros, que hayan creado una relación de confianza y cuidado.

## **TAREA 1:**

### “MANCHA ESPALDA “

Para un grupo de aproximadamente 25 alumnos, hay 3 perseguidores y 3 salvadores, que se rotarán a lo largo del juego.

El objetivo de los restantes es evitar que los toquen.

Cuando son tocados los chicos “se congelan”, y pueden ser salvados cuando los compañeros “salvadores” apoyan su espalda en la del congelado durante 5 segundos. Algunas otras propuestas que hemos probado para “salvar”, son:

- 1.- cuando, ya apoyados espalda contra espalda, bajan juntos a tocar el piso. Al subir quedan salvados.
- 2.- cuando los salvadores hacen 5 toques en partes bien diferenciadas de la espalda del compañero (que los cuenta en voz alta). Al 5° queda liberado.

En cualquiera de éstas u otras opciones de salvación, pondremos como regla que “no vale perrito guardián”, de tal modo que los salvados tengan un tiempo para escaparse.

*-Si observamos que hay chicos que no son tocados, en una rotación los seleccionamos como salvadores, para que pasen por la experiencia de apoyar espalda contra espalda.*

*-Somos conscientes que ésta no es una tarea de enseñanza del reconocimiento de la espalda, dado que la mancha no favorece la concentración requerida. La idea es comenzar a focalizar en la espalda, con un juego que los chicos siempre esperan en el comienzo de nuestras clases. Las siguientes tareas sí focalizarán en la enseñanza del contenido seleccionado.*

## **TAREA 2:**

En parejas, uno/a dibuja con un dedo en la espalda del compañero/a un número de una cifra. El/la compañero/a trata de registrar que número es y lo enuncia. Se repite unas pocas veces y cambian roles.

*Según la edad y los saberes previos del grupo al que le proponemos esta tarea, en lugar de números pueden ser letras, palabras cortas o no tanto, formas dadas al que “escribe” en la espalda, que serán reproducidas en un papel por el que la registra (para luego compararlas).*



## **TAREA 3:**

### Consignas:

En parejas, uno se coloca cómodo para que su compañero/a pueda trabajar con una pelotita de tenis sobre la espalda.

¿Cómo les parece que pueden estar “cómodos” para esta tarea?

*Hacer esta pregunta tiene como objetivo saber qué ideas tiene los chicos sobre la relación cuerpo-comodidad, centrar la atención en ese concepto, que puedan pensar que hay diferentes posiciones de comodidad para cada persona y en función de la tarea a realizar.*

Respuestas de los chicos a la pregunta: ¿Qué es estar cómodo para ustedes? :

- Relajarse
- Confiar en que los demás no te hagan nada
- Sentirse seguro
- Estar confiado en que algo te va a salir bien
- Acomodarse
- Estar sobre un piso fresco y duro (jese día hacía mucho calor!)



Los que trabajan sobre la espalda del compañero, ¿se acuerdan qué cuidados que hay que tener?

- Uno/a con la pelotita de tenis, “pinta” toda la espalda del compañero/a y la recorre en su totalidad desde la base del cuello, y en todo su ancho, hasta el inicio de la cadera.
- Luego realiza “sellitos” en toda la espalda prestando atención a qué partes se sienten más blandas y cuáles más duras (o dónde están los músculos, dónde hay huesos y si saben cómo se llaman).

*Se utilizarán los términos “blando”, “duro”, “músculo” o “hueso” de acuerdo con los saberes previos del grupo.  
Si hablan de columna, de costillas, de omóplato, precisamos: “hoy vamos a recorrer los omóplatos”.*

- Después buscar los huesos más grandes que están en la parte superior de la espalda. Recorrer los bordes de esos huesos haciendo rodar la pelota por ellos. Luego pintar toda la superficie dura de estos huesos llamados omóplatos y colocar la mano para medirlos.

Cambio de roles

### **TAREA 4:**

¿Pueden tocar el omóplato derecho con mano derecha, con mano izquierda, hacerlo “salir para afuera”?

¿Se pueden mover los omóplatos solos? Prueben....¿no pueden...? , ¿qué más se mueve con ellos? .

De a dos, uno mueve y el otro mira cómo se mueve. ¿Pueden darse cuenta si su compañero mueve los omóplatos?

### **TAREA 5:**

- Dibujar en una silueta dada en una hoja: tamaño, forma y ubicación de las escápulas u omóplatos.



## EXPERIENCIAS REALIZADAS- RESPUESTAS DE LOS CHICOS

*La mancha espalda (no la totalidad de la clase...) fue jugada desde sala de 4 hasta 3° grado, porque quisimos tener referencias sobre las reflexiones de los niños de esas edades. Fue presentada como un juego al inicio de la clase.*

*-Las primeras salas (4 y 5) apoyaban lenta y completamente la espalda. Se tomaron el tiempo necesario para hacerlo. A medida que avanzamos en edad, la velocidad del juego hace que se toquen con un omóplato o con la cola.*

*Para que los nenes de jardín no se lastimen (se golpeaban cabeza con cabeza) propusimos pegar el mentón al pecho. Esto hizo, salió sin buscarlo, que se posicionen con los omóplatos para afuera. Y si levantan los brazos extendidos, ubicándolos al lado de las orejas, la postura es más beneficiosa para un trabajo posterior (esta fue una sugerencia de segundo grado)*

*-A la pregunta ¿tenemos huesos en la espalda? , hasta 2° grado sólo uno de los chicos registró la columna como hueso de la misma.*

*Recién en 2° un nene dijo "éste" tocándose el omóplato, y otra nena dijo: siiii, las paletas!*

*Si los chicos están en escuelas que disponen de netbook, puede observarse un video que sea ilustrativo, también pueden comparar la observación del video con la del cuerpo del compañero en quietud y movimiento (si están dadas las condiciones para que se observen mutuamente).*

*Aquí ofrecemos unos link para videos, sólo como ejemplos de materiales (de diversos niveles de profundidad) que se pueden buscar para completar el aprendizaje de los chicos si el docente lo considera oportuno, o si la demanda de los chicos se presenta.*

<https://www.youtube.com/watch?v=3vWGYXanPQY>

<https://www.youtube.com/watch?v=3VygGuBObVc>

<https://www.youtube.com/watch?v=YNqDLT3fccU>