

Escuela:	Grado: 1° / 2°	Temporalización: 1 clase semanal durante 2 meses.
Nombre: Articulando...		
<p>Propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar a los alumnos variadas situaciones de aprendizaje para favorecer su conocimiento corporal. • Articular e integrar las actividades con la docente de grado y otros docentes curriculares. <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender en relación con la percepción y el conocimiento sobre el propio cuerpo. • Reconocer y registrar los datos que les brinde su propio cuerpo, el de sus compañeros, los materiales usados y las fuentes consultadas. 		
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las posibilidades de movimiento de las distintas partes del cuerpo. Reconocimiento y verbalización. • Partes duras y blandas del cuerpo. Huesos, músculos y órganos. • Las articulaciones. Ubicación, nombre, posibilidad de movimiento. • La disociación segmentaria en distintos movimientos. • Registro de tensión y relajación en distintas posiciones. • Las grandes articulaciones. Ubicación, nombre y posibilidad de movimiento. • La mano. Dorso y palma. El nombre de los dedos. • Articulaciones de los dedos de la mano. Posibilidades de movimiento. • El pie. Empeine y planta. • Articulaciones de los dedos del pie. Posibilidades de movimiento. 		
<p>Actividades de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tareas en parejas y tríos reconociendo y nombrando partes del cuerpo. • Muñeco de madera, muñeco articulado. • Dibujo del contorno de los cuerpos en el piso. Marcado de las articulaciones. • Elaboración de un afiche en tamaño real marcando las grandes articulaciones. • Danza – canción, moviendo articulaciones. • Un esqueleto nos visita en el patio. • Exploración por contacto de las articulaciones de la mano. Dorso y palma. • Dibujo del contorno de la mano y marcado de las articulaciones (en suelo, cuaderno de clase y netbook) • Reflexión hipotetizando sobre la cantidad de articulaciones que tendrán los pies en relación a las que tienen las manos. • Exploración por contacto de las articulaciones del pie. • Dibujo del contorno del pie y marcado de las articulaciones (en suelo y cuaderno de clase) • Puesta en común de las conclusiones. • Observación de distintos soportes informativos para confrontar hipótesis. 		
Recursos materiales: tizas, esqueleto, láminas, netbooks, etc.	<p>Estrategias didácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situaciones de enseñanza recíproca. • Exploración • Resolución de problemas 	
Espacios de trabajo: Patio interno y eventualmente patio externo.		
<p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué? Indicadores de evaluación Si reconoce las articulaciones que intervienen en movimientos simples. Si logra escuchar al otro, comparar y poner en común con el compañero. • ¿Cómo? Instrumentos de evaluación - Tarjetas dibujadas con monigotes que representan una acción donde marcan las articulaciones que intervienen. - Las mismas tarjetas se confrontar en parejas y se coevalúan. 		