

## **“LA CONSIGNA: UN PUENTE TENDIDO ENTRE EL CONTENIDO Y EL NIÑO”**

---

Autoras: Profesoras Patricia Cagnoli, Adriana Moschella y Delia Novoa.

*Este trabajo está publicado en el Documento de trabajo N° 4. Educación Física. Actualización Curricular. Ciudad de Buenos Aires. 1997: <http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/curricula/docum/areas/edfis/doc4.pdf>*

### I) REFLEXIONES EN TORNO A LA FORMULACION DE NUESTRAS CONSIGNAS

Una de las dificultades con la que nos hemos encontrado en el intento de llevar a la práctica la propuesta del Diseño Curricular fue, y sigue siendo, **la selección adecuada de consignas de trabajo.**

Para nosotras, uno de los puntos de conflicto es la confusión conceptual que surgió cuando se introdujo una “clasificación” de las consignas en “abiertas” y “cerradas”. La mayor parte de las veces, sin claridad, haciendo asociaciones equivocadas: como por ejemplo, ligando las abiertas a una postura “constructivista” y las cerradas a una “conductista”<sup>1</sup>.

O... también se las relacionaba con las fases del aprendizaje motor<sup>2</sup>: para hacer una exploración había que plantear consignas abiertas; para la automatización, consignas cerradas.

Quede claro que no estamos ni a favor ni en contra de la clasificación. Lo que señalamos enfáticamente es que, en nuestra disciplina, no fue útil para orientar la tarea.

Presentamos como ejemplo una consigna que el docente plantea al niño:

-“Rodamos la pelota zigzagueando a través de los elementos con cualquier parte del cuerpo pero sin que se levante del piso”.

Las respuestas dadas :

- algunos la llevan con el pie, al ras del piso,
- otros en tripedia la empujan con una mano,
- otros en cuadrupedia la empujan con la rodilla.

Si bien la consigna planteada **no precisa una forma de resolver el problema y promueve múltiples respuestas** válidas por lo que podríamos encuadrarla como abierta, también se podría juzgar, como cerrada en el sentido de que se le **acota casi absolutamente todo lo que tiene que realizar**, es decir, **define el problema a resolver.**

A la luz de esto, nos parece útil dejar de lado esta antinomia.

Cuando hablamos de **consigna** nos referimos a lo que decimos en nuestras clases, a la expresión de la propuesta de enseñanza. Es la llave que pone en marcha el proceso de aprendizaje, orientando la tarea y donde

---

<sup>1</sup> *Conductismo : Esta teoría de aprendizaje sostiene que se pueden provocar determinadas conductas mediante estímulos provenientes del medio externo, con tal de producir por medio de la repetición y el refuerzo un enlace estímulo respuesta.*

*La tendencia a las tareas repetitivas, altamente pautadas que admiten una sola respuesta correcta, la insistencia en ejecuciones mecánicas, los cuestionarios que recaban datos y no promueven la reflexión son los ejemplos más típicos.*

*Constructivismo : Teoría de aprendizaje que postula que las personas construyen el conocimiento a partir de sus propias acciones con la coordinación de cada una de ellas.*

*La idea básica es que el acto de conocimiento consiste en una apropiación progresiva del objeto por el sujeto, de tal manera que la asimilación del objeto (saber) a las estructuras del sujeto (niño), es indisoluble de la acomodación de estas estructuras a las características propias del objeto. El carácter constructivo del conocimiento se refiere tanto al sujeto que conoce como al objeto conocido, ambos aparecen como el resultado de un proceso permanente de construcción. Así el aprendizaje debe entenderse como proceso activo de elaboración.*

<sup>2</sup> *Nos referimos a las fases de aprendizaje motor propuestas por Jean Le Boulch descriptas en el D.C. 86, pp 292 al 294.*

no sólo está comprometido lo motor sino también los demás aspectos implícitos en toda actividad de aprendizaje: cognitivos y actitudinales.

Elas constituyen una especie de puentes que el docente tenderá entre el contenido seleccionado y el niño, y que vehicularán en mayor o menor medida la aprehensión por parte de los chicos de aquello que queremos enseñarles.

Consideramos que tratar de explicar estas ideas sobre las consignas requiere una reflexión previa acerca de otras cuestiones implicadas profundamente en la gestación de las mismas y que se expresan en algunas preguntas que nos formulamos cotidianamente en el patio, en la pileta, en el campamento:

¿**Qué** queremos enseñar ?

La respuesta nos remite obligadamente a reflexionar sobre cuáles son los **contenidos** seleccionados

¿**Cómo** vamos a hacerlo ?

Enfrentádonos con la elaboración de la **propuesta de enseñanza**, para luego poder pensar.....

¿**Cómo** se lo plantearemos a los chicos...

Es decir, **las consignas**. Estas son las que convocan el desarrollo del presente trabajo.

## II) SELECCIÓN DE NUESTRA PROPUESTA DE ENSEÑANZA

De acuerdo con nuestras ideas sobre la Educación Física en la escuela, podemos tratar de enseñar a los chicos unas cuantas respuestas motrices a problemas específicos, o podemos enseñarles a disponer de su cuerpo lo más hábil, inteligente y sensiblemente posible, en cualquier circunstancia escolar o de su vida cotidiana.

El dicho popular “vale más enseñar a pescar que regalar el pescado”, nos ayudará a expresar lo que queremos decir...

...a) Podemos “enseñarle a pescar...”, es decir plantear unas propuestas de enseñanza orientadas hacia la selección de actividades de aprendizaje que exijan una participación del niño que comprometa los aspectos actitudinales, afectivos, cognitivo-motrices, que enriquezca de esta forma el proceso, la resolución de problemas de movimiento, la búsqueda de un modelo propio y eficiente, la observación, el registro de sensaciones extero y propioceptivas, la evocación, el descubrir, crear, recrear, y otras tantas actividades cognitivas que caracterizan esencialmente esta propuesta.

...b) O podemos “regalar el pescado”, es decir plantear una propuesta de enseñanza orientada hacia la selección de actividades de aprendizaje que se inicien con la observación e imitación de una sucesión de movimientos o gestos motrices que encadenados concretan un modelo ya establecido desde un principio, sólo se basan en la repetición de esos gestos y pretenden lograr respuestas únicas observables

Para ejemplificar lo expuesto:

Podríamos enseñar unas cuantas formas de pasar y recibir la pelota de acuerdo a estereotipias vigentes.

Sin embargo, explicarle y mostrar los gestos a través de un modelo (un compañero, profesor, vídeo, etc.) y escuchar las bondades de hacerlo “así...”, ¿será suficiente para que lo aprendan y tenga significación para nuestros alumnos <sup>3</sup> ?

Nosotras creemos que no.

---

<sup>3</sup> Nos referimos a aprendizaje significativo. Transcribimos lo que expresa César Coll extraído de su artículo “Bases Psicológicas”, publicado en “Cuadernos de Pedagogía”, Barcelona, 1986: “Si el nuevo material de aprendizaje se relaciona de forma sustantiva y no arbitraria con lo que el alumno ya sabe, es decir, si es asimilado a su estructura cognoscitiva estamos en presencia, de un aprendizaje significativo; si por el contrario esta relación no se establece estamos en presencia de un aprendizaje memorístico, repetitivo o mecánico”.

Creemos que hay que enseñar el pase y la recepción de manera tal que le permitan producir las adaptaciones necesarias frente a las diversas situaciones que se presenten en el juego, siempre teniendo en cuenta sus posibilidades de acción.

Nosotras estamos buscando cómo enseñar a pescar y desde allí vamos a hacer nuestras reflexiones y contar nuestras experiencias.

### III) CARACTERISTICAS DEL CONTENIDO

En el capítulo 4 de la 1º parte se expresa que, de acuerdo con las características del contenido que se trate, puede variar la propuesta de enseñanza. Por ejemplo:

Contenido : Pase y recepción.

Propuesta de enseñanza:

- pasar y recibir en forma estática, dinámica, teniendo en cuenta situaciones cambiantes,
- registro de trayectorias de pelota según el pase,
- uso de diferentes pelotas centrando la atención en la balística de las mismas,
- registro ,
- pases al vacío ,
- tiempo de realización , implicancias en la demora o premura con que se realiza,
- ficha de registro por parte de los compañeros recabando distintos datos: cuántos pases realizó , cuantos recibió, cuántos efectivos, etc.,
- actitud de realizar pases y jugar en función de equipo, etc.

Resumiendo, las actividades de aprendizaje seleccionadas en este caso se refieren a la observación, registro, comparación, reflexión, ejecución motriz, procesamiento de información, etc.

Distinto es el caso si tomamos como contenido el conocimiento de alguna regla deportiva ya que por su característica puramente prescriptiva la propuesta de enseñanza será más acotada, es decir, al poner en conocimiento al alumno de esa regla (ya sea como trabajo de investigación o enunciada por el profesor) podremos enseñar cómo utilizarla a su favor en determinada circunstancia de juego.

Ilustraremos este tema con otro ejemplo: el relato de una experiencia...

*“Hace muchos años intento enseñar a los chicos el rol bolita adelante y siempre aparece la imposibilidad de pararse solos, sin ayuda de sus manos o movimientos de apoyo de rodillas para ayudarse.*

*Gran parte de ese tiempo empleé el recurso de colocar un compañero a la salida de la colchoneta para que le diera las manos (con el fin de que no las apoyara en la colchoneta) y lo ayudara a pararse.*

*Sin embargo era poco lo que aportaba ya que algunos chicos quedaban absolutamente sentados al terminar el rol o lo que era peor con las piernas extendidas, por lo que el ayudante obraba simplemente como “grúa “del compañero.*

*Observando esta circunstancia deduje:*

- no se paran porque la extensión de las piernas funciona como freno del rolido*
- o, en otros casos, aunque mantengan las piernas flexionadas la velocidad del rolido no es la suficiente como para que puedan pararse.*

*Para ayudar a resolver esta dificultad probé decirles :*

*–“Voy a hacer dos roles el 1 y el 2 traten de ver si ven algo diferente entre uno y otro, qué cambia ? ( lo repetí varias veces haciendo uno lentamente, lo cual me impedía pararme y otro a gran velocidad).*

*-¿ “qué pasaba en el uno y en el dos ?*

Los chicos observaron y relacionaron la mayor velocidad de la acción con la posibilidad de pararse. Entonces propuse que probaran tratar de hacerlo más rápido para que les saliera. Efectivamente le salió a algunos más, pero quedaron otros pocos que no pudieron resolverlo a pesar de entender que el problema era la velocidad.

Seguí trabajando con estos niños observándolos reiteradamente para ver de qué modo podía ayudarlos a lograr la tan ansiada velocidad, cuando caigo en la cuenta de que el problema central era que ellos no sabían cómo ni con qué lograr esa velocidad de rolido que les permitiera pararse.

Llegados a este punto hago la pregunta (para mí clave)

-¿“con que parte del cuerpo impulsan para rolar más rápido?”

....A lo que la mayoría contestó “con las manos”, y unos pocos dijeron las piernas.

Les di la consigna : “prueben impulsarse todos con las manos”.

No hizo falta explicar nada, todos se dieron cuenta que eran las piernas las que los ayudarían a impulsarse más enérgicamente.

Esta experiencia me enfrentó con varias cosas:

- \* qué idea tenía yo sobre el rol bolita adelante
- \* cuáles son los aspectos centrales que involucra la posibilidad de realización.

Yo creía que era suficiente para enseñar el rol: que los chicos obtuvieran la noción de que rueda lo que tiene forma esférica y que para ello su cuerpo debería adoptar una forma similar; que protegieran la cabeza mediante una buena elevación de cadera; que apoyaran correctamente las manos; y que le imprimieran velocidad.

De hecho era suficiente para que algunos lo aprendieran. Pero no había tenido en cuenta un elemento que ahora encuentro como fundamental para que puedan resolver el problema de rolar y pararse: cómo y con qué se impulsa el cuerpo para que ruede. Esto es lo que me faltaba saber de las características de este contenido.

Descubrirlo me ayudó a pensar nuevas propuestas que comprometan fuertemente el cómo impulsarse, con qué partes del cuerpo se pueden impulsar, cómo lograr un buen impulso y, quizás, proponer otras actividades de aprendizaje con las que una mayor cantidad de los chicos pueda aprender a ejecutar correctamente el rol adelante.

Con estos ejemplos queremos aclarar que el contenido y sus características determinan la elección de distintas propuestas de enseñanza. Éstas, a través de nuestras consignas provocarán las diferentes actividades de aprendizaje a realizar por los niños.

#### **IV) LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y LAS CONSIGNAS NUESTRAS DE CADA DÍA.**

Al hablar de actividad de aprendizaje no sólo nos referimos a la actividad motriz sino también a la cognitiva<sup>4</sup>, observar, registrar, comparar, descubrir, procesar información, tomar conciencia, explorar, hipotetizar, fundamentar sus ideas etc., y para ampliar algo más este concepto nos remitimos a la actividad de la que nos habla Vergnaud<sup>5</sup>:

*“... es una actividad intencionada, que genera conceptos operativos, que permiten al sujeto resolver numerosos tipos de situaciones, incluso las que le son totalmente nuevas....”*

Por otra parte el concepto de actividad del sujeto en situación está íntimamente ligado con el concepto de representación lo que muestra el error de identificar actividad con sólo la manipulación y / o desplazamiento corporal.<sup>6</sup>

A modo de ejemplo, seleccionamos algunos contenidos.

Organizaremos la presentación de nuestros ejemplos de la siguiente forma:

- a) Para un mismo contenido diferenciamos tres propuestas diferentes de enseñanza.

---

<sup>4</sup> Las actividades implican siempre una acción conjunta cognitivo-motriz, es inseparable. Aquí la hemos discriminado por el sólo hecho de resaltarla.

<sup>5</sup> citado por COLL, C: “Psicología genética y aprendizajes escolares”. Editorial Siglo XXI, Madrid, 1989.

<sup>6</sup> COLL, C.: op. cit.

b) Pretendemos hacer notar en qué forma la consigna explicitada muestra esas diferentes ideas que tuvo el docente.

c) En el comentario aclaramos los diferentes procesos que realizan los chicos

Para enseñar el CONTENIDO: "Apoyo de la mano en la propulsión".

#### PRIMERA PROPUESTA:

CONSIGNA :

*"Pongan la mano estirada con los dedos pegados o bien 'juntitos' y cuando entra en el agua empujen hacia atrás con los brazos estirados".*

(Acompañamos la consigna con el gesto aunque a veces no nos damos cuenta que lo hacemos).

COMENTARIO :

Se verbalizó y mostró escuetamente lo que los chicos tenían que hacer ; y podemos decir que es suficiente para que lo realicen de esa forma y se propulse en el agua. Pero realmente lo aprendió ?, ¿entendió el por qué de ese gesto ?. ¿Esto que el niño hace tiene sentido para él ?. ¿Se puede hablar de aprehensión de este contenido en particular cuando sólo se atendió al procedimiento ?

#### SEGUNDA PROPUESTA

CONSIGNA :

*"Se propulsan moviendo los brazos por fuera y por dentro del agua"*

*"¿Cambiamos la posición de las manos ?"*

- *Con las manos abiertas...*

- *Con las manos cerradas...*

- *Con los puños ...*

- *Con ojotas calzadas en las manos*

- *Cambiamos la dirección del movimiento ?.*

( Estas variables puede que las hagan los chicos espontáneamente o puede que las proponga el profesor: lo importante es que se lleven a cabo.)

COMENTARIO : Aquí las consignas estuvieron centradas en la exploración de los distintos apoyos de la mano, registrándolos, diferenciando unos de otros. Esta capacidad de discriminación del movimiento es de vital importancia ya que tal vez en situaciones más complejas, le permitirá mejorar los ajustes de sus acciones.

Esta propuesta ha sido enriquecida a través de distintas acciones promovidas por las consignas empleadas. Sin embargo, ¿podemos creer que el niño ya sabe cuál es el apoyo correcto, el que lo va a propulsar mejor ?

#### TERCERA PROPUESTA

CONSIGNAS:

*Además de las que formulamos anteriormente, utilizaremos aquellas que centren la atención del chico en la comparación de los distintos desplazamientos que produjeron esos apoyos :*

- *"¿Cuándo se desplazaron más lejos? "*

- *"¿Cuándo tuvieron que hacer más fuerza?"*

- *"¿Cuándo se desplazaron más rápido, etc. ?"*

...Para que organice esos datos y a través del razonamiento (probar + descubrir), puede ser que llegue a darse cuenta (ayudado por nuestras consignas = lo que le decimos o le preguntamos o pedimos que se fije) que....

...a) Cuanta menos agua se escapó de sus manos más se desplazó.

...b) Cuanto más tiempo empujó con su mano, más se desplazó.

...c) Cuanto mayor fue la superficie de apoyo más se desplazó.

A través de las distintas actividades de aprendizaje ( motrices - cognitivas) promovidas por nuestras consignas es posible que logre conceptualizar.

Creemos que estos nuevos saberes le permitirán al niño encontrar mayor sentido a lo que hace, saber por qué lo hace. Es posible que esta circunstancia favorezca la transferencia de ese contenido a otra situación distinta (Ej.: puede ser que en cada forma de nado no sea necesario hacer hincapié en cómo apoya la mano).

Podríamos decir por último que esta propuesta es enriquecedora y más completa. La actividad promovida por esas consignas comprometen los distintos aspectos del contenido: procedimientos (qué hago, cómo lo hago), formulación de hipótesis, llegando así al concepto (aspecto conceptual), y la relación o intercambio con otros, compartir reflexiones, opiniones, poder cotejar resultados con sus compañeros está relacionado con lo actitudinal de ese contenido.

#### OTRO EJEMPLO:

Para enseñar el CONTENIDO: Pase de hombro.

#### PRIMERA PROPUESTA

##### CONSIGNAS :

*-“En parejas, enfrentados se pasan la pelota con una sola mano”.*

*-“Igual que antes pero cuidando de adelantar en el momento del pase el pie contrario al de la mano que tira”.*

*-“En el momento de pasar la pelota avanzan uno o dos pasos, luego retroceden , cuiden de separar el codo del cuerpo en el momento de tirar”.*

##### COMENTARIOS :

Qué nos permite observar esta propuesta? Sin duda globalmente podemos observar la ejecución desde el punto de vista técnico, es decir si el movimiento es eficiente o no. ¿Esto sería suficiente para creer que el contenido está aprendido por el chico?

Veamos, qué sabe el chico de lo que hizo: ¿sabe por qué debe hacerlo de una forma determinada?

¿Sabe para qué le sirve y en qué situaciones debería usarlo? ¿Lo sabe porque se lo dijimos nosotros?, ¿Basta con que se lo digamos para que comprenda el por qué de tantas cosas?.

A todas estas preguntas podemos responder en forma general diciendo que lo que el chico conoce es el procedimiento, y en el mejor de los casos, sabe para qué lo hace, porque nosotros mismos se lo decimos.

#### SEGUNDA PROPUESTA

Organización: en parejas con una sogas de por medio a una altura no mayor de la de los hombros de los chicos, y una línea paralela a la sogas a una distancia de no más de dos metros a cada lado de la sogas.

##### CONSIGNAS :

*-“Tienen que pasarse la pelota por arriba de la sogas, la pelota no debe caer en la zona prohibida” ( zona entre la sogas y la línea paralela).*

*-“Hacen lo mismo pero si cae detrás del compañero o en la zona prohibida es un punto en contra”.*

*-“Si lo pudieron hacer prueben desde más lejos”. ( Luego repetimos la secuencia variando la altura de la sogas)*

##### COMENTARIOS :

Al incluir algunas variables determinadas por la sogas y su altura, las zonas de recepción y la distancia del pase, aparecen por necesidad variaciones en la ejecución (en su altura, descarga de energía y precisión)

para poder resolver con eficiencia la situación.

### TERCERA PROPUESTA

A lo que le propusimos en la situación anterior, le agregamos :

CONSIGNAS :

*-Marquen con una tiza desde donde pudieron tirar mejor.*

*-¿Cuándo tuvieron que usar más fuerza? ,*

*¿Tuvo algo que ver la altura de la sogá?*

*¿Cambió en algo la posición del cuerpo o del brazo según las diferentes distancias y alturas?”.*

*-Reunidos en parejas. El compañero debe observarlos cuando realizan los movimientos: ¿qué pudieron observar en el compañero?”.*

COMENTARIOS :

Aquí aparecen consignas que tienen como objetivo:

- a) llevar la atención del niño a los diferentes aspectos que se ponen en juego durante la ejecución y que condicionan su efectividad;
- b) ayudarlo a registrar los cambios en las descargas de energía necesarios para resolver cada situación, y
- c) ayudarlo a registrar las modificaciones en su postura general y de los segmentos en particular en cada situación.

Creemos que todos estos datos le permitirán tener un conocimiento más rico y comprensivo de lo que hace lo cual le permitirá seleccionar en el momento más oportuno la respuesta más adecuada.

## **V) EL PAPEL DE LA CONSIGNA EN LA ESTRATEGIA DIDACTICA - Estructura de clase- - Acciones motoras, contenido y actividad cognitivo – motriz.**

En este último punto vamos a tratar de explicitar con ejemplos algunas de nuestras reflexiones: observábamos que podemos “aparentemente” proponer lo mismo a los chicos y, sin embargo (y a pesar de esa apariencia) estar enseñando distintos contenidos, y, a la inversa, podemos enseñar un mismo contenido de diferentes formas.

### **1) Una misma estructura de clase, puede ser planteada para enseñar diversos contenidos:**

Cuando mencionamos una estructura de clase nos referimos a aquellas situaciones que se mantienen constantes, aun cuando nosotros estamos haciendo propuestas de enseñanza de distintos contenidos.

Por ejemplo, la organización de la clase en parejas con una pelota nos permite enseñar el contenido “pase”, “recepción”, “anticipación de trayectoria”, “respeto por las características del compañero”, “inventar un juego”, “reglar un juego”, y otros más.

Pero esta enseñanza no estará “dada” porque los chicos juegan en parejas con una pelota, sino que **requerirá que nosotros les demos las distintas consignas, para promover uno u otro aprendizaje.**

Desarrollaremos otros ejemplos para hacer más explícita esta idea: en el 1º caso esa estructura, lo que siempre van a hacer los chicos, será el pasaje a través de aros sumergidos. En el 2º ejemplo, lo constante es un juego en pequeño grupo (que se describe después).

Lo que se mantiene constante, la “estructura de la clase” es:

PASAJE A TRAVÉS DE LOS AROS SUMERGIDOS.

EN UNA CLASE, NOS PROPONEMOS ENSEÑAR EL CONTENIDO : Inmersión total

CONSIGNA :

*“- Pasen por adentro de los aros ?*

*“ por debajo de los aros”*

*“por arriba de los aros sin salir a la superficie”*

EN UNA CLASE, NOS PROPONEMOS ENSEÑAR EL CONTENIDO :

Reequilibración en inmersión total

CONSIGNA :

*-“¿De qué otra forma puede estar el cuerpo mientras pasa por dentro del aro “?”*

(La respuesta de los chicos es variada: algunos giran sobre su eje longitudinal en el momento que pasan por el aro, otros en decúbito dorsal, otros repiten lo que hicieron hasta ahora, la consigna por lo tanto estará dirigida a centrar su atención en el cambio de posiciones corporales).

*-“En el momento que pasan por adentro del aro tienen que hacer alguna pirueta”.*

(Una de las respuestas : extendidos van a posición 'bolita' y vuelven a extenderse: es uno de los gestos que utilizamos cuando enseñamos flotación , bravo !!!!!, la transfirió a una situación diferente.)

EN UNA CLASE, NOS PROPONEMOS ENSEÑAR EL CONTENIDO :

Amplitud y profundidad de la espiración respiratoria.

CONSIGNA :

*-“Pasen por todos los aros que puedan mientras hacen burbujas por la nariz. Salen a la superficie cuando se quedan sin aire.*

*- Mientras pasan por un sólo aro tienen que hacer la mayor cantidad de burbujas hasta quedarse sin aire.*

*-“Idem pasando por dos aros”.*

EN UNA CLASE, NOS PROPONEMOS ENSEÑAR EL CONTENIDO :

Control respiratorio

CONSIGNA :

*-Ahora van a hacer dos túneles de aros uno más largo que el otro, cuando salgan del túnel tienen que haber gastado todas las burbujas*

*-¿Cómo soltaron el aire cuando pasaron por el túnel más corto?.*

*-¿Les alcanzó el tiempo? Prueben más lento..*

*-¿Prueben más rápido?*

*-¿En qué túnel espiraron más lento?*

COMENTARIO :

La atención del niño fue llevada por la consigna a dosificar esa espiración profunda, sabemos que esa dosificación o control respiratorio es fundamental para implementarlo luego como ritmo respiratorio de cualquier forma de nado que se trate.

OTRO EJEMPLO:

Lo que se mantiene constante, la estructura de la clase: UN JUEGO:



Los chicos formarán grupos de cinco: tres para atacar y dos para defender.

La zona de juego a defender es circular y en el centro tiene un trípode.

EN UNA CLASE, NOS PROPONEMOS ENSEÑAR EL CONTENIDO :

Acciones ofensivas y defensivas.

CONSIGNAS:

- Los que atacan deben tratar de voltear el trípode con la pelota.
- No pueden ingresar en la zona ni atacantes ni defensores.
- Cada 3 minutos cambian los roles.

EN UNA CLASE, NOS PROPONEMOS ENSEÑAR EL CONTENIDO :

Elaboración de tácticas y estrategias de juego

El mismo juego y las mismas consignas que lo ponen en marcha. Cada 5 minutos de juego, detenemos la clase:

1ª DETENCIÓN- CONSIGNAS:

- Para los que atacan: Reúnanse y piensen qué pueden hacer para mejorar su eficacia(aumentar la cantidad de tantos).

Para los que defienden: Piensen alguna alternativa para mejorar la defensa.

2ª DETENCIÓN - CONSIGNAS:

-¿Pudieron poner en práctica lo que pensaron?

- Busquen otra forma...

3ª DETENCIÓN - CONSIGNAS:

- ¿Qué dificultades tuvieron?

- ¿Cuál de las posibilidades que probaron les resultó más efectiva? ¿Por qué?

COMENTARIO:

Es indudable que en ambos casos las acciones realizadas por los chicos están en relación con la defensa y el ataque.

La modificación del contenido (del 2º ejemplo) determina la necesidad de hacer que los chicos centren su atención en la eficacia de sus acciones, en la determinación de cuál es el problema que le plantea el adversario, y en la coordinación de acciones para neutralizarlo. Y, por lo tanto, que nosotros planteemos las consignas adecuadas para promover estas actividades.

**2) Un mismo contenido puede ser enseñado de distintas formas, poniendo en juego diferentes acciones motoras.**

EL CONTENIDO A ENSEÑAR ES: LA FLOTACIÓN DORSAL

PRIMERA PROPUESTA

El alumno en posición decúbito dorsal en el agua sostenido por el profesor o compañero.

CONSIGNAS :

- Se ponen la tabla en la panza, bien pegada al ombligo y floten boca arriba..

(A medida que pierda el miedo que ocasiona la rigidez corporal, se irá relajando y seguiremos adelante).

-Vayan soltando despacito, de a poquito, la tabla, si se hunden vuelvan a tomarse de ella nuevamente.

- Ahora van a acostarse, se apoyan la tabla en la nuca tratando que no se hundan las piernas .

- Ahora sostengan la tabla entre las piernas.

(A modo de variación, estas ejercitaciones las podemos llevar a cabo con otros elementos como pelotas o botellas plásticas vacías, o flotadores ubicados en distintas partes del cuerpo. Con el correr del tiempo y con el aprendizaje de nuevas habilidades en el medio acuático estará más relajado y podrá mantenerse en la superficie mucho mejor. Será el momento de dejar los elementos que lo asistían).

-Ahora sin la tabla se acuestan en el agua y mueven las manos (mostramos el gesto) para facilitar la flotación.

( Repetimos la ejercitación hasta que logra la flotación dorsal sin ayuda de sus manos).

COMENTARIO :

El alumno comenzó a aprender la flotación dorsal en “flotación dorsal asistida”, la mayor parte del tiempo.

Al no proponer la utilización de otras acciones motoras que lo ayuden a adaptarse a esa nueva situación de equilibrio, no se tiene en cuenta la utilización de sus saberes previos, en los que el chico pueda apoyarse progresivamente para la aprehensión de ese nuevo contenido ( flotación dorsal), enriqueciendo el proceso de aprendizaje, integrando saberes, favoreciendo nuevas estructuras motoras. Se proponen consignas descriptivas, que se remiten específicamente a la acción a realizar.

## SEGUNDA PROPUESTA

CONSIGNAS :

- ¿Se animan a correr carreras hacia atrás?

-Igual pero sacando los pies del agua ; se los tienen que ver si no “no vale” el paso dado (esta acción provoca caída dorsal )

-Lo hacen dando saltos hacia atrás, no vale correr ahora.

(Aquí los chicos generalmente se zambullen hacia atrás cayendo sentados o de costado).

-Se buscan un compañero que les lance la pelota, y la paran “de pechito”.

-Traten al pegarle de pechito que la pelota siga hacia atrás (caída dorsal).

-Lancen la pelota y le pegan con un pie pasándola al compañero con una ‘chilena’.

-Lleven la pelota empujándola con la espalda.

-Pasen zigzagueando elementos, sin perder el dominio de la pelota que empujan con la espalda.

(Lo que se observa en esta tarea es que los chicos la llevan en posición semiflexionados pero cuando la pelota se aleja de su cuerpo tienden a una posición oblicua extendida perdiendo la verticalidad corporal, se estiran en el agua comenzando a aproximarse a la horizontalidad en dorsal).

-Prueben con el hombro

-Prueben con la cabeza

-Se toman del andarivel y se acuestan boca arriba (el cuerpo perpendicular al andarivel).

- Prueben quedarse derechos en la superficie.

-¿Qué partes del cuerpo se hunden?

-¿Traten de subirlas?

- ¿Por qué se hunden?

- ¿Se acuerdan lo que hablamos cuando flotaban boca abajo?

- ¿Cómo tenían que tener el cuerpo?

- ¿Lo probamos?

-¿Qué pasa cuando se cae la ‘cola’?

- ¿Qué pasa cuando apoyan la cabeza exageradamente hacia atrás?

- Se reúnen de a tres. Uno se toma del andarivel (manteniendo su eje longitudinal perpendicular al mismo). Los otros dos, uno a cada lado: mueven el andarivel suavemente hacia adelante y atrás (el compañero en posición dorsal trata de mantener esa flotación asistida ante esta situación dinámica: estamos comprometiendo la reequilibración corporal).

-“Se desplazan traccionando con las manos a lo largo del andarivel en posición dorsal con el cuerpo dispuesto debajo de él” ( el andarivel coincide con el eje longitudinal del alumno).

(El profesor utilizará distintos elementos flotantes ubicados en diferentes partes del cuerpo, los chicos elegirán donde se lo colocan)

- ¿Por qué eligieron esa parte?

(Esto le servirá de indicador a los chicos para notar especialmente los puntos de su cuerpo que tengan mayor dificultad en la flotación o equilibración, está centrando la atención en el propio cuerpo).

- Se reúnen en tríos: uno se acuesta en el agua, y busca la forma de mantenerse en flotación dorsal. Fíjense... (enumerar lo que pretendemos que registre ) Los 2 compañeros lo ayudan, prestándole sus antebrazos para que se apoye suavemente.

(Sus compañeros tocarán las partes del cuerpo del ejecutante que se hundan, que no estén relajadas, posición de la cabeza, etc., contribuyendo así al ajuste continuo. Es decir entre ellos evaluarán y harán las apreciaciones pertinentes para lograr la mayor eficacia de la acción, favoreciendo el autocontrol del ejecutante).

-Apoyan una rodilla en el fondo, el otro pie al costado de la rodilla, se acuestan hacia atrás y se empujan sin salpicar agua. Se deslizan sin mover ninguna parte del cuerpo en flotación dorsal.

-Traten de aprovechar el mayor tiempo posible ese deslizamiento.

-¿Por qué se frenan ? . ¿Cómo tienen que tener el cuerpo para llegar más lejos?

-Lo miramos a Jorge que llegó más lejos y nos fijamos cómo hace? ...Y a Luis, ¿qué le pasó con su ... cabeza...panza, ( aquello sobre lo que sea pertinente fijar la atención)?

**Nota :** Los ejemplos que mostramos no están desarrollados como secuencias de trabajo, tan sólo pretenden dar idea de la dirección de nuestras reflexiones.

COMENTARIO :

Esta propuesta parte de saberes previos. Estas acciones que servirán de apoyo para aquello que queremos enseñar. Aplicar estas acciones motoras en un medio diferente como el acuático produce el enriquecimiento de habilidades ya aprendidas, al desafiarlas para resolver otro tipo de problemas.

Haremos una discriminación, a modo de ejemplo, de aquellos saberes previos de los niños que involucramos desde la consigna para enseñar el contenido seleccionado: flotación dorsal.

\*Correr hacia atrás

\*Saltar hacia atrás

\*Caídas hacia atrás

\*Empujarse (con pies)

\*Traccionar ( ej. andarivel)

\*Equilibración y reequilibración

\*Deslizarse

\*Auto control del movimiento

\*Balancearse (ejemplo del andarivel en tríos)

\*Apoyos con distintos elementos

\*Tensión y relajación de distintos grupos musculares

\*Diferenciación de cualidades de movimiento

\*Flotar

La combinación de acciones motoras les permitirá a los chicos:

- a) Ampliar la experiencia motriz enriqueciendo sus esquemas de acción.
- b) Variar situaciones de aprendizaje aumentando la calidad de las mismas.
- c) La posibilidad de resolución a problemas planteados mediante la elección y uso de aquellos que necesite poner en juego.
- d) La creación de nuevas estructuras de movimiento.

## **VI.- PARA TERMINAR...POR AHORA...**

Quisimos compartir con ustedes este trabajo que es sólo el principio de las reflexiones sobre este tema.

Estamos convencidas de que si queremos enriquecer nuestra tarea tenemos que focalizar nuestra intencionalidad enseñante. Así podremos introducir las variaciones necesarias, graduar las dificultades, evaluar los logros obtenidos para reformular propuestas, etc.

En este contexto creemos en la consigna como el elemento que nos permite hacer la conexión, establecer el puente entre el contenido seleccionado y los chicos,

Empezar a pensarlo nos ayudó a “hilar más fino” en nuestras clases en el patio. Esperamos que, desde ese punto de vista, sea también un aporte para ustedes.

Y queremos decirles también que toda la 1º parte de la selección del tema, de las primeras y más desordenadas discusiones, de las primeras pruebas y las primeras “luces”, fue compartida con Claudia Fulgi y Alejandra Martínez, quienes por diversas circunstancias no pudieron llegar a la culminación de este trabajo.