

LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA EN EL PLAN DE NATACIÓN

Este documento está publicado en un Documento: Aportes para el desarrollo curricular, 2001:

www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/curricula/pdf/primaria/aportes/areas/educacion_fisica/ef_la_ense_nanzaweb.pdf

“LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA”. Autora: Profesora: Patricia Cagnoli DD.EE.: 13° y 20°

1. EL PLAN DE NATACIÓN

A modo de presentación es oportuno remitirnos al Pre-Diseño Curricular, Anexo LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL MEDIO ACUÁTICO:

“ Los alumnos de segundo ciclo de la jurisdicción de gestión pública, tienen la posibilidad de acceder a los saberes corporales, lúdicos y motores en el medio acuático a través de la organización institucionalizada del “Plan de Natación”...

Se habla de organización institucionalizada porque su implementación, valorada y apoyada por las comunidades escolares, requiere de diferentes acciones, tanto de autoridades del sistema educativo y de salud, como de docentes y padres.

Alumnos, maestros, directivos y padres se vinculan de una manera particular ante esta propuesta de aprendizaje en un medio diferente.

Los niños con sus expectativas y deseos de aprender.

Los maestros de grado y de Educación Física intervienen en la organización administrativa, en el acompañamiento de sus alumnos a los natatorios y son el nexo con las familias. Esta vinculación debería garantizar que la totalidad de los niños asistan al Plan de Natación. Para muchos de ellos representa la primera experiencia en un natatorio. Para otros, tal vez la única posibilidad de acceder a una enseñanza sistematizada...

Para el profesor de Educación Física es una instancia excepcional para afianzar los vínculos y el conocimiento de las particularidades de sus alumnos... ,

Los directivos asumen la macro organización. Las autoridades del sistema garantizan la infraestructura, el traslado de la escuela al natatorio y la idoneidad del plantel docente afectado a la enseñanza de la Natación.

Y todos, junto con los profesionales de la salud pública, aúnan esfuerzos para realizar el diagnóstico del estado de salud general de los niños. Requisito indispensable para el ingreso al natatorio... ”.

La asistencia de los alumnos será el último eslabón donde se concretarán las propuestas de la EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR, llevadas a cabo en un ámbito diferente, propiciando el enriquecimiento cualitativo y cuantitativo de sus contenidos disciplinares.

2. LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA. Intentos de aproximación a las ideas del Pre-Diseño Curricular

“ Evaluar los saberes no es inicialmente revelar los no saberes. Al contrario, es poder poner en común todo lo que se sabe para, desde allí, construir el proceso de enseñanza y el de aprendizaje sobre lo que se puede hacer si ese primer encuentro docente-niño-tarea, se orienta para evidenciar lo que no se sabe, no habrá pacto posible ”¹

Esta idea escuchada ya hace algún tiempo, generó la necesidad de replantear la evaluación diagnóstica en el Plan de Natación. Los criterios utilizados, los instrumentos y, fundamentalmente, qué debiera observarse son revisados para luego planificar estrategias de enseñanza que promuevan saberes acordes a los contenidos del P.D.C.

Otro efecto causado fue la resignificación de esta instancia por considerarla como el encuentro inicial de los chicos y nuestra propuesta. Esto influenciará, en alguna medida, la relación que ellos establezcan con nosotros y con el nuevo ámbito; en especial con aquéllos que tienen pocas o ninguna experiencia previa.

¹Pre.Diseño Curricular de. EDUCACIÓN FÍSICA. Secretaría de Educación del. Gobierno de la Ciudad de Bs. As. Dirección de Currículum, 1999.

A partir de esto revisamos nuestra forma de evaluar: ¿lo que observábamos en los chicos nos brindaba la información necesaria como para luego implementar estrategias didácticas coherentes al lineamiento curricular? Son varias las preguntas que nos hemos formulado a partir de esta revisión:

-Si evaluamos sólo habilidades motoras específicas del ½ acuático (flotación ventral, dorsal, alguna forma de nado, etc). :

¿Es la que se corresponde con el enfoque didáctico del P.D.C en el segundo ciclo ?, ¿ Son suficientes los datos que obtenemos de ellas?, ¿ En qué situación las evaluamos?, ¿Parcializadas?, ¿ en un contexto dinámico que involucren acciones intencionadas?,

-La propuesta de evaluación:

¿es la adecuada para promover acciones que permitan intervenir a todos los alumnos ?, ¿Qué tipo de acciones propicia ?, ¿respuestas estereotipadas ?, ¿ respuestas acordes a la capacidad individual?, -¿Observamos habilidades motoras o capacidades que no sean específicas del medio acuático?, ¿son trascendentes para nosotros?

- El criterio con que se implementa la Evaluación Diagnóstica:

¿Le asigna alguna característica en particular a la organización del plantel de profesores ?

-El posible impacto emocional en los chicos originado por la primera clase , ¿debe ser considerado en la evaluación diagnóstica?

Estas ideas fueron tomando cuerpo a través de las experiencias de la práctica docente, la asistencia a cursos de capacitación, y las periódicas evaluaciones didáctico-pedagógicas propiciadas por la Supervisora de Educación Física de los DD.EE. 20° y 13°.

3. El ingreso de los alumnos al Plan de Natación. La primera clase.

Si bien cada Plan tiene su propia organización acorde al D.E. que se trate, en este primer día los acontecimientos presentan similares características en la generalidad de los natatorios.

Podemos percibir en los chicos ansiedad, exaltación y entusiasmo ante el desafío que les presenta una propuesta de aprendizaje novedosa y atrayente para muchos de ellos, como así también de incertidumbre y nerviosismo ante situaciones tales como: la inquietante revisión de pileta, la sensación de exposición de sus cuerpiitos en traje de baño ante los compañeros y adultos, lugares desconocidos por los cuales transitar, la historia particular de cada uno de ellos con el medio acuático, profesores desconocidos, "mensajes hogareños", recomendaciones varias por parte del coordinador/a en su bienvenida al Plan, etc, etc., lo que podríamos entender como una situación posiblemente desequilibrante para algunos.

Es por ello que resultará de vital importancia el tratamiento previo que se haya tenido en la escuela relacionado al ingreso de los chicos al Plan.

Brindar a padres y alumnos la información que sea requerida, que permita ofrecer la contención necesaria relacionada a la seguridad, actividades pedagógicas que se desarrollarán, organización interna del Plan.

La invitación de padres al natatorio durante las primeras clases, si el lugar lo permite, ayudará en gran medida a disipar las dudas.

Y así llega el momento esperado...!!!,

Llegaron al borde de la pile... ,aunque aún sentados y sin sospechar que todavía falta la charlita previa de los cuidados, normas y pautas que tenemos que respetar los que ingresamos al natatorio y alrededores, presentación de profes y alguna que otra chanza que nos permita caer simpáticos (ardua tarea).

Para nosotros, los docentes, también es un día especial debido a la variedad de aspectos a tener en cuenta:

* El ingreso de tantos chicos que asisten por primera vez, con características muy dispares, ya sea entre los grupos de cada institución escolar como así también entre los alumnos que conforman estos grupos.

*La exigencia de una organización basada en la cooperación de cada uno de nosotros desde el rol que nos toque cumplir: ¿quién los recibe?, ¿quién los espera en el lugar ya acordado?, ¿quién da la charla y nos presenta?

En definitiva la puesta en común de responsabilidades compartidas del plantel docente como aporte a mejorar la propuesta educativa.

* La evaluación diagnóstica, ¿qué función ocupa cada docente durante esta instancia ?

Además de otros detalles que quienes nos desempeñamos como coordinadores del Plan no desconocemos, como por ejemplo:

*control de algunas cuestiones administrativas propias del momento del ingreso al Plan.

*charlas con los profesores de EF y/o Maestros a cargo indagando sobre las características de los chicos, especialmente de aquellos que requieran particular atención por razones afectivas, de salud, necesidades especiales.

Hasta aquí el relato pareciera una descripción de ese primer encuentro con el grupo. En realidad lo que deja traslucir es una *mirada particular*, insoslayable, que propone la observación de actitudes y estados emocionales que definirán la estrategia docente para este día.

Con esta idea podemos considerar que:

- **La Evaluación Diagnóstica comienza antes de que los chicos ingresen a la pileta.**
- **No sólo se considerará la observación de habilidades motoras.**
- **La elección del instrumento de evaluación adecuado para ese primer encuentro será aquél que permita evitar:**
 - **la sensación de los chicos de “rendir una prueba”.**
 - **la sensación de que al no saber nadar se restringe su participación en esta instancia.**
 - **la exigencia de respuestas únicas de resolución que lo lleven a una sensación de fracaso**

4. CRITERIOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN, DISEÑO Y ELECCIÓN DE INSTRUMENTOS DE APLICACIÓN.

“Cuando se adopta una concepción acerca de la enseñanza, esta concepción normativa conduce a una idea normativa de la evaluación y lo que ella debe ser ...

... la evaluación es un recurso indispensable para el perfeccionamiento de los dos procesos que nos interesan, la enseñanza y el aprendizaje..

...la actitud del docente deberá ser abierta, coincidiendo con su teoría de enseñanza.”²

¿Qué pretende esclarecer el párrafo que antecede?

A nuestro juicio, no hay mejores o peores formas de evaluar, de lo que se trata es que los criterios, las cuestiones a observar y los instrumentos que se seleccionen para la implementación de la evaluación diagnóstica se correspondan con una idea de enseñar y aprender.

Refiriéndonos al P.D.C será de utilidad precisar el punto de partida en el cual los alumnos se encuentren en mejores condiciones de aprender a partir de lo que saben y pueden hacer. Dicho de otra forma, cuáles son los Saberes que serán la base sobre la cual los docentes diseñarán las propuestas para el “qué y cómo” enseñar.

Éste será el “pacto posible” - alumno-docente- tarea al que se hace alusión en un pasaje de este escrito.

La concepción que se considere respecto de: cómo se aprende, cómo se conoce, cómo se enseña, contexto en que estas acciones se llevan a cabo, entre otras variables; constituyen el marco referencial que orientará la reflexión docente y determinará los criterios, diseño y elección de los instrumentos de la evaluación diagnóstica³

Para aclarar el concepto:

² Alicia R.W deCamilloni, “ La evaluación de los aprendizajes en el debate contemporáneo” Editorial Paidós Educador, Bs. As. 1998.

³ Se menciona solo la evaluación por ser ésta inherente a este escrito.

La idea de Natación Escolar Para Todos, entendida como Educación Física Escolar en un ámbito diferente, está basada en propuestas pedagógicas que:

- ✓ permitan la igualdad de oportunidades de aprendizaje.
- ✓ contemplen las diferencias cognitivas-afectivas-motrices con las cuales todos puedan operar con posibilidades.

Este será el criterio en la implementación de la evaluación diagnóstica y determinará las estrategias a aplicar dentro de estos postulados.

Los Propósitos de la Natación Escolar explicitados a través de su secuencia de contenidos, exigen una mirada polivalente de las actividades acuáticas lo que impactará en el diagnóstico previo a la sistematización de su enseñanza.

5. Organización interna del Plan de Natación.

Sabemos que las características del contexto son las que en gran medida determinan la posibilidad de llevar a cabo propuestas didáctico-pedagógicas, por lo que sería relevante en este momento describir algunos aspectos del Plan de Natación en el que se desarrolló la experiencia que se relatará.

Días en que se desarrolla la actividad: Lunes a Viernes de 8.30 hs. a 16.50hs.

Escuelas que asisten al Plan: todas las de los D.D. E.E 20° y 13° de Gestión Pública.E.G.B.2 , incluida la Escuela de Recuperación del 4° año en adelante y dos encuentros con el nivel Inicial

Cantidad de clases a dictar: doce a catorce.

Disponibilidad del natatorio: 100%.

Cantidad de profesores: cinco por turno incluyendo el coordinador/a (salvo en la última hora de la mañana y primera de la tarde que son seis).

Cantidad de alumnos por hora: treinta y cinco, promedio aproximado.

Niveles de enseñanza establecidos: cinco. Iniciales, primero, segundo, tercero y cuarto (generalmente compartido con el tercero)

Años que concurren: cuarto y/o quinto.

Este último ítem es el que determina la selección de la propuesta, ya que la diferencia entre estos dos años es bastante notoria.

Los alumnos de quinto grado que ocasionalmente asistieran al Plan debido a disponibilidad horaria concurrieron el año anterior por lo que sabemos en líneas generales de sus experiencias previas en el medio acuático aunque estos supuestos serán corroborados en la evaluación.

Distinto es el caso del cuarto año pues, al no tener ningún tipo de información sobre ellos obliga a diferenciar la propuesta de evaluación .

5.1. La distribución espacial de la pileta

La dimensión es de 25mtrs.x 10mtrs,

0.80 m de profundidad

1.20 m de profundidad

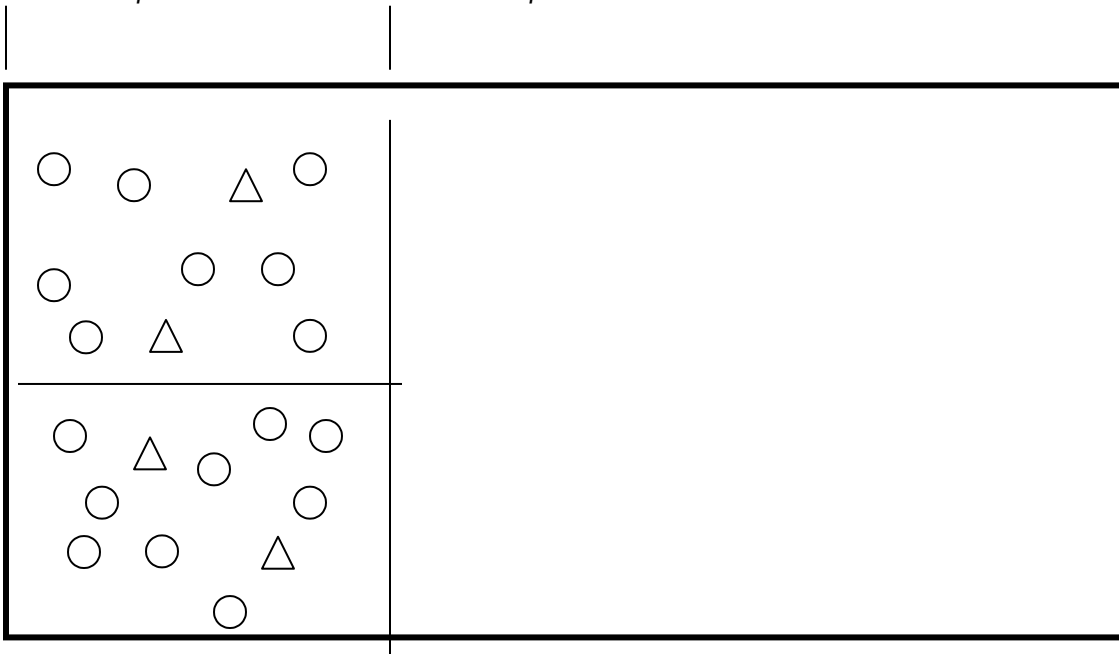
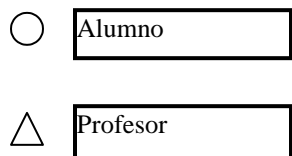


Fig. 1



En las primeras instancias de la evaluación utilizamos el tercio que corresponde a la parte baja en todo su ancho, dividido en mitades, en las cuales se realizará la misma propuesta simultáneamente, cada una a cargo de dos profesores.

5.2 La asignación de grupo a cada docente.

Los profesores conocen con antelación al momento de la evaluación los niveles en los cuales van a desempeñarse. En el transcurso de ésta, a medida que los alumnos van perfilando su nivel, se irán conformando los grupos con el profesor a cargo quien propondrá actividades acordes a lo que los chicos puedan hacer (ver en 6.1)

Este es un detalle importante en la dinámica de la tarea y el vínculo afectivo que se establezca en ese primer encuentro (*esa es nuestra intención*).

El hecho de llevar a cabo la evaluación diagnóstica con niveles de dificultad creciente, que se ajusten a las posibilidades de los chicos, a través de distintas instancias, nos permite resguardarlos de situaciones no deseadas como, entre otras, la posibilidad de inhabilitarlos durante el mayor tiempo de la clase o pasar por algún momento angustiante.

5.3 Propuestas de evaluación.

A partir de la afirmación de la Dra Alicia Camilloni ⁴:

“ No es posible identificar evaluación con medición de conocimientos, ni confundirla con la aplicación de instrumentos tipo test”,

Recordemos nuestras primeras experiencias como docentes enseñando natación, creo que hacíamos esto: tomábamos un grupo reducido de alumnos, planillita en mente con cuatro o cinco ítems que consistían más o menos en observar si ya sabían: la flotación ventral, dorsal, propulsión de brazos y piernas, crol y si llegaba victorioso este alumnito hasta aquí... !!, le decíamos que nos mostrara otros estilos.

La evaluación consistía entonces en ver cuán bien o cuán mal este chiquito ejecutaba estas habilidades motoras específicas del medio acuático que considerábamos como lo más relevante a evaluar.

Claro... para nosotros, en esa época, saber nadar estaba emparentado a las formas de nado exclusivamente, bueno..., después de todo así nos lo habían enseñado. ¡Diganme !!... si ésta modalidad difiere en mucho a la de un test: sabe- no sabe- no contesta.

Con esto no se niega la evaluación de las habilidades motoras específicas, en absoluto.

Sí se afirma que no es lo único que se evaluará. También será determinante el *contexto* en el que se evalúen, es decir en qué situación será observada dicha habilidad motora para establecer en qué magnitud ese gesto o habilidad le es útil para operar en el medio.⁵

Podemos observar en la cotidianeidad de nuestro trabajo que, entre todos aquellos que saben la flotación ventral o dorsal, por dar un ejemplo, hay una amplia gama de posibilidades en su puesta en acción. La pregunta es ¿qué instrumento⁶ de evaluación elegimos para precisar de algún modo esas posibilidades, y damos cuenta hasta qué punto le resulta operativo disponer de ese saber?

⁴ Camilloni, A: ver op. cit.

⁵ Se refiere al caso, por ejemplo, de aquellos alumnos que si bien flotan en ventral no pueden acoplar a ella otra habilidad en situación de continuidad buscando apoyos sólidos cuando la necesidad de inspirar lo requiere

ó cuando al proponerles alternar distintas posiciones en flotac., el desequilibrio es tal que no les permite seguir operando.

⁶ Formas, actividades a través de las cuales recabamos información de interés en la evaluación.

Los actos de evaluación aislados, descontextualizados, a modo de corte parcializado, ¿cuánto nos dicen de esto mismo qué estamos evaluando?, ¿ qué circunstancias resultan ser las más propicias?

6. LA CONCRECIÓN DE ESTAS IDEAS.

Por lo expuesto anteriormente, ahora, en lugar de pedirle a los chicos que “ floten en decúbito ventral” pensamos otra propuesta que consiste en individualizar el perfil de inicio de nivel de enseñanza de cada uno , con propuestas de complejidad creciente, durante distintas instancias, lo que exige a cada profesor/a tener muy claro y acordar entre todos:

***Perfil de inicio del nivel de enseñanza.**

***Indicadores a observar**

***Respuestas de resolución acordes al nivel.**

Perfil de inicio del nivel de enseñanza: categorización de saberes a observar establecidos según Etapas de aprendizaje y su correspondiente secuenciación de contenidos. Esto no implica que el perfil de inicio del nivel sea inevitablemente coincidente con el de la Etapa de aprendizaje sin embargo exige una estrecha relación en el momento de establecerlo.

Por ejemplo:

Cuando los chicos se desplazan de un punto a otro moviendo los brazos, algunos lo hacen sacándolos del agua en la fase de recuperación, recobro o retorno aéreo (según denominación de distintos especialistas), mientras otros están inhabilitados de hacerlo y aún dentro de estas dos posibilidades seguramente varíe la forma entre unos y otros; por lo que podremos observar: golpear excesivamente el agua con las manos en el momento que ellas ingresan para comenzar la tracción, exagerada oscilación de los ejes corporales, rigidez de los brazos, movimientos más adaptados, durante el intento pérdida de la línea de flotación, etc.

La diversidad de respuestas exigirá por parte del plantel docente la *categorización de saberes a observar* de acuerdo a su nivel de complejidad perceptivo-motora, lo que nos permitirá reconocer, cuál será el nivel de enseñanza más propicio para ese alumno en particular para el aprendizaje de la propulsión de brazos, por citar el ejemplo, puesto que esto no se enseña igual en todos los niveles.

A esos saberes necesarios que serán la base de aprendizajes futuros más complejos los llamamos *perfil de inicio*.

Cada nivel de enseñanza está establecido por su *nivel de inicio* y *nivel final* (expectativas).

Indicadores a observar: conformados por habilidades motoras, actitudes, capacidades, según lo que se considere necesario observar. Son específicos de cada nivel de enseñanza, de allí surge la especial atención en su observación.

Durante el desarrollo de esta experiencia se detallarán en los puntos 6.1 y 6.2 una columna dispuesta a tal fin.

Respuestas de resolución acordes al nivel: la forma que el alumno resuelve la propuesta será el indicio que permitirá inferir el posible nivel de enseñanza.

6.1 Propuesta para cuarto año.

Diseñada en base a diferentes instancias.

Podrá notarse que cada instancia corresponde al planteo de una dificultad creciente lo cual no implica diferenciar un nivel de otro.

En la primera y segunda instancia se observarán indicadores del nivel de enseñanza Inicial .Durante la tercera y cuarta instancia indicadores del nivel de enseñanza primero.

La selección de esta forma de evaluar nos permite “afinar” aún más la mirada, especificar de algún modo las variadas respuestas de nuestros alumnos que nos indique “ hasta dónde” pueden operar. No solo para

reconocer sus saberes sino para resguardarlos de situaciones angustiantes que puede ocasionarle el medio.

PRIMERA INSTANCIA:

Se explicitarán en el siguiente cuadro los criterios de implementación de esta evaluación junto con instrumentos seleccionados, actividades propuestas e indicadores a observar.

<p>CRITERIO DE IMPLEMENTACIÓN Propuestas de actividades que permitan la participación de todos con el mayor éxito posible</p>	
<p>INSTRUMENTO Juego conocido por los alumnos y/o de estructura simple</p>	
<p>ACTIVIDAD PROPUESTA.</p> <p>Mancha aro: comienzan los profesores siendo mancha, los cuales tienen aro en mano persiguiendo a los chicos. Es manchado el jugador que se lo encierra en el aro.</p> <p><i>Comentario: tratamos en esos primeros momentos que los chicos se desplacen libremente, permitiéndoles la huida manchando a aquellos que se mueven con mayor autonomía.</i></p> <p>Reglas: no vale lanzar el aro para manchar. El manchado queda en el lugar. Ganan los que luego de un breve tiempo no fueron manchados. Se permite cualquier forma de desplazamiento.</p>	<p>INDICADORES A OBSERVAR.</p> <p>Posibilidad de adaptación de referentes terrestres al medio acuático.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Desplazamientos: caminar, correr. -Equilibración, caídas eventuales y su posterior requilibración. -Actitudes que denoten temor o inseguridad. <p>ALGUNAS RESPUESTAS ...</p> <p><i>Dificultad al caminar o haciéndolo algo ladeados Dificultad al correr o no pudieron hacerlo.</i></p> <p><i>Dificultad para restablecer el equilibrio luego de una caída o no pudieron hacerlo.</i></p> <p><i>Dificultad al desplazarse tomados del borde o sin alejarse demasiado del mismo.</i></p> <p><i>Notorias molestias al ser salpicados o al mojarse la cara, entre otras...</i></p>

Líneas de acción: Los alumnos que respondieron a estos indicadores de la forma detallada quedan a cargo del profesor designado al nivel de enseñanza inicial, llevando a cabo propuestas acordes al nivel establecido diferenciándose de la instancia de evaluación.

0.80 m de profundidad

1.20 m de profundidad

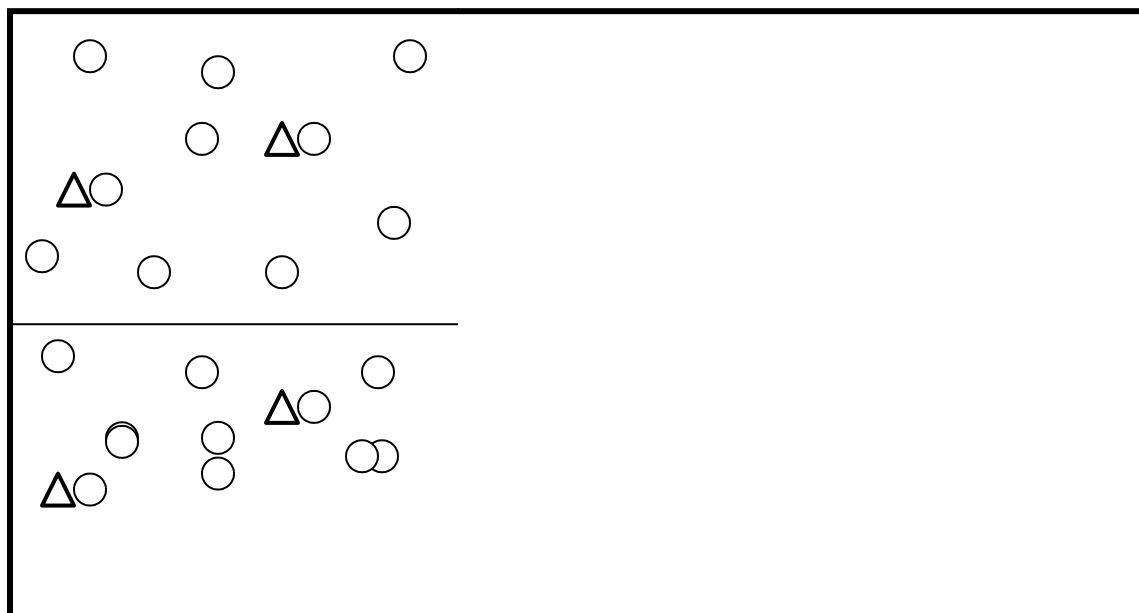


Fig. 2

○ Alumno

△○ Profesor con aro

SEGUNDA INSTANCIA:

CRITERIO DE IMPLEMENTACIÓN

Aproximación al medio acuático Aumento de complejización de las respuestas. Posibilidad de resolución individual.

INSTRUMENTO

Juego. Variantes de reglas.

ACTIVIDAD PROPUESTA.

Misma mancha.
Regla modificada: los tocados podrán salvarse al entrar y salir por los aros dispuestos a tal fin que se encuentran acostados, flotando en superficie de la forma que crean más conveniente pero sin levantar el aro separándolo de la superficie

INDICADORES A OBSERVAR.

Forma en que entran y salen del aro

Apnea.

Inmersión con apoyos sólidos.

ALGUNAS RESPUESTAS ...

Entrar y salir por arriba del aro levantando un pie y el otro con dificultad al perder equilibrio.

Titubeo, temor, inseguridad, dudas para encontrar respuesta a la dificultad planteada y/o resolver como otros al verlos.

Entrar y salir por debajo del aro con apoyo plantar, con alguna dificultad traducida con actitudes tales como escasa inmersión de la cabeza perfilada al entrar por debajo del aro, entre otras...

Líneas de acción: aquellos que no despegaron los dos pies simultáneamente del piso o se los observó con actitud insegura en la inmersión total aún con apoyos sólidos pasaron a integrar el grupo ya conformado (inicial) por lo que continuaron realizando actividades con el profesor a cargo.

TERCERA INSTANCIA.

<p>CRITERIO DE IMPLEMENTACIÓN Aumento de complejización Respuestas de resolución específica al medio acuático.</p>	
<p>INSTRUMENTO Juego. Variantes de reglas que requieran respuestas más complejas.</p>	
<p>ACTIVIDAD PROPUESTA. Misma mancha. Regla modificada: al ser manchados deberán adoptar una posición en flotación, serán salvados cuando un compañero que oficia de salvador pase el aro a través de su cuerpo (sobre eje longitudinal en pos. acostado)</p>	<p>INDICADORES A OBSERVAR. Flot.. en “ posibles” distintos decúbitos. Posibilidades de flotar en forma continuada. Permanencia en apnea o resolución al problema respiratorio en equilibrio horizontal. Restablecimiento de la verticalidad ALGUNAS RESPUESTAS ... <i>Exceso de tensión.</i> <i>Movimientos de brzs.y/o prn buscando apoyos sólidos con tendencia a levantar la cabeza y otro detalles de tensión muscular en la ejecución.</i> <i>Hundimiento pronunciado de prns. a modo de cúpla.</i> <i>Dificultad en volver a pararse.</i> <i>Permanencia en apnea llamativamente breve, Tocarse o frotarse excesivamente la cara luego de la acción, entre otras...</i></p>

Líneas de acción: Los alumnos que respondieron a estos indicadores de la forma detallada conformaron el grupo correspondiente al nivel Primero. De aquí en más el profesor designado propondrá actividades acordes a este nivel de enseñanza.

CUARTA INSTANCIA.

<p>CRITERIO DE IMPLEMENTACIÓN Aumento de complejización. Respuestas de resolución específica al medio acuático.</p>	
<p>INSTRUMENTO Juego. Variantes de reglas que requieran respuestas más complejas.</p>	
<p>ACTIVIDAD PROPUESTA. Misma mancha. Regla modificada: al ser manchados para salvarse deberán desplazarse hasta los aros dispuestos a tal fin sin tocar el piso en ningún momento y así pasar por dentro del aro. Otra opción es que el profesor se traslade con los aros salvadores variando la posición de los mismos en</p>	<p>INDICADORES A OBSERVAR. Movimiento de brazos dentro y/o fuera del agua en forma simultánea / alternada. Movimiento de piernas en forma simultánea y/o alternada. Desplazamientos por acciones propulsivas de brazos. y piernas Con cabeza fuera y/o dentro del agua.</p>

superficie o sumergidos.	<p>Espiración/ inspiración</p> <p>Encadenamiento de estas acciones que permitan operar en forma breve pero continuada</p> <p>ALGUNAS RESPUESTAS...</p> <p><i>Propulsión solo con brazos manteniendo piernas extendidas y quietas a consecuencia de la falta de concientización,</i></p> <p><i>Movimiento de piernas y brazos “pegándole” al agua sin apoyos-empujes propulsivos.</i></p> <p><i>Pérdida de la horizontalidad.</i></p> <p><i>Inhabilitación de la acción a causa del problema respiratorio ocasionando el regreso a la verticalidad para respirar.</i></p> <p><i>Impulso con un pie en el piso de manera fugaz ante la pérdida de equilibrio y de esta forma seguir operando continuamente.</i></p>
--------------------------	---

Líneas de acción: Los alumnos que respondieron a estos indicadores de la forma detallada se sumaron al grupo correspondiente al nivel primero.

Hasta aquí con esta mancha y sus variantes evaluamos el nivel inicial y primero.

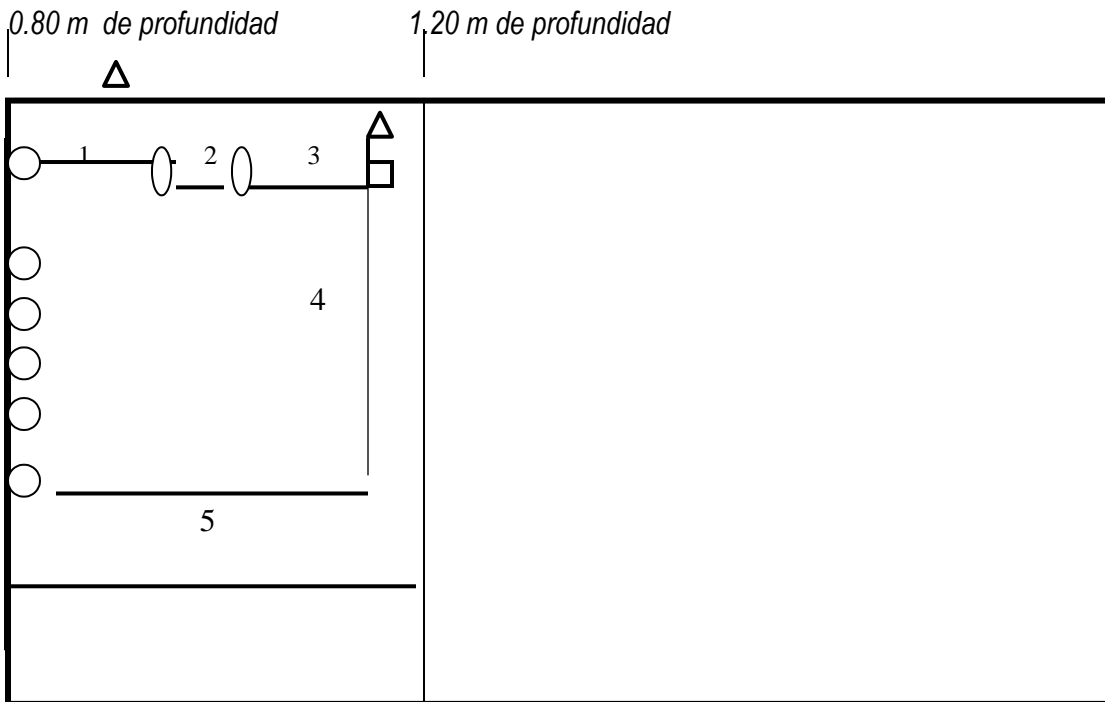
Los alumnos que lograron operar en el medio acuático con el perfil final del nivel primero continuarán siendo evaluados en un sector de la pileta con otro instrumento (recorrido de habilidades) que nos permita la observación de habilidades motoras acordes al perfil de los niveles segundo, tercero y cuarto.

6.2 Segunda propuesta para cuarto y/o quinto año. Niveles segundo, tercero, cuarto.

La modalidad que se detallará es la que también utilizamos con quinto año si es que eventualmente asiste al Plan por causas ya explicitadas, luego de realizar algún juego simple como inicio e ir observando especialmente a aquellos que por diversas causas no asistieron el año pasado. Otra opción es que estos alumnos sean evaluados en primera instancia por el/la coordinador/a implementando una propuesta con criterio similar a la anterior. De ser superada esa instancia se incorporan al grupo.

<p>CRITERIO DE IMPLEMENTACIÓN Aplicación de saberes acuáticos en una secuencia dinámica propiciando el encadenamiento de habilidades motoras.</p>	
<p>INSTRUMENTO Recorrido de habilidades motoras.</p>	
<p>ACTIVIDAD PROPUESTA.</p> <p>Ver descripción en diagrama. Fig....</p>	<p>INDICADORES A OBSERVAR.</p> <p>Deslizamiento. Posición hidrodinámica. Flotación ventral/dorsal y su reequilibración. Propulsión de brazos y piernas. Control/ ritmo respiratorio. Formas codificadas de nado.</p>

DIAGRAMA DEL RECORRIDO.



- △ Profesor
- Alumno
- △
□ Profesor con tablas
- Aros

fig. 3

Descripción del recorrido.

- 1) Impulso con dos pies desde la pared: cuerpo extendido (posición hidrodinámica) en ventral. Deslizamiento en ventral hasta el primer aro.
- 2) Cambio de decúbito a dorsal sin detener la acción anterior. Deslizamiento en dicha posición hasta pasar por el segundo aro.
- 3) Cambio a ventral nuevamente. Propulsión de brazos y piernas hasta la tabla sostenida por el profesor quien le acerca o facilita su toma a efectos de no entorpecer la continuidad en el recorrido.
- 4) Propulsión de piernas, cara en el agua con espiración-inspiración
- 5) Alguna forma codificada de nado.

Sería muy extenso explicitar las respuestas observadas según cada indicador y de allí inferir el nivel de enseñanza de cada alumno. Por esta razón se exhibe un cuadro que delinea el perfil de nivel con una X acorde a la organización del Plan al que se refiere este escrito.

PERFIL DE INGRESO AL NIVEL DE ENSEÑANZA

Saberes a observar	Nivel 2°	Nivel 3°	Nivel 4
Flotaciones *	No dorsal	Todas las posibles	Todas las posibles
Impulso desde la pared	X	X	X
Posición hidrodinámica		X	X

Requibraciones *	X	X	X
Control respiratorio	X	X	X
Ritmo respiratorio		X	X
Propulsión de brs.y prs *	X	X	X
Encadenamiento de tres ó más hab. motoras espec. del medio acuát.*		X	X
Nado subacuático		X	X
Formas de nado			X
Flotación parte profunda * ventral	X	X	X
Dorsal- vertical-otras		X	X
Traslación en parte profunda*	X	X	X

*con distinta complejidad según el nivel de enseñanza.

Es importante aclarar que una vez conformado el grupo de alumnos en sus respectivos niveles de enseñanza el profesor a cargo evaluará otros saberes a los que no se hace alusión por no tener incidencia en la determinación de dichos niveles, como por ejemplo: entradas al agua.

La distribución de tareas del plantel docente.

Se establece el recorrido en una mitad de la pileta, ya que la otra mitad se encuentra ocupada por los niveles Inicial y Primero.

Como la fig.n°... lo indica se dispone:

- A) Un profesor/a fuera del agua con una planilla (cuadro de doble entrada) donde inscribe en una columna el nombre de los chicos y en otra los indicadores a observar (ya están impresos con antelación) en orden al que aparecen durante el recorrido.
Aquí registrará las respuestas de los alumnos en cada sector del recorrido y su encadenamiento.
Ayudará a la organización grupal y hará apreciaciones puntuales durante el desarrollo de la tarea.
- B) Profesor/a en el agua: explica el recorrido y la importancia de hacerlo en forma continuada, sin detenciones. Hará apreciaciones puntuales durante el desarrollo de la tarea, asiste a los chicos con las tablas.

El alumno irá configurando su perfil de nivel de enseñanza de acuerdo a respuestas dadas acorde a la tabla de Perfil de Ingreso al Nivel de Enseñanza.

6.2 Del dicho... al hecho...

Es interesante comentar lo que sucedió la primera vez que intentamos poner en práctica estas ideas. En primer lugar observamos que:

- a) Los alumnos no recordaban que era lo que tenían que hacer en algún sector del recorrido, lo que no les permitía operar con continuidad.
- b) Era dispar la comprensión de las consignas.

Recuerdo la presencia de la Supervisora de ED. FÍSICA haciendo apreciaciones sobre estos y otros detalles sobre los cuales, junto con nuestras observaciones reelaboramos la propuesta, no en su contenido pero si en la forma de llevarla a cabo confrontándonos una vez más al eterno desafío docente: el lineamiento teórico y la compleja tarea de verlo traducido en la práctica o, al menos, acortar la brecha (*que no es poco*).

Así nos dimos cuenta que posiblemente la causa de este desajuste fuera la cantidad de variables que los chicos debían atender simultáneamente.

A consecuencia determinamos:

*En un principio parcializar el recorrido.

Los chicos debían pasar por cada sector unas cuantas veces hasta que tuvieran claro “qué hacer” y donde poner especial atención (*indicador*), claramente explicitado por el profesor para luego hacerlo en forma continuada (*encadenamiento*).

Fue llamativo ver como los chicos lo “hacían cada vez mejor” poniendo en práctica esta atención a las distintas variables y corroborando otras de las ideas que sustenta el P.D.C., la instancia de evaluación también debe promover aprendizaje.

Afortunadamente, mejoró bastante.

*Luego, les pedimos que probaran hacer todo el recorrido sin detenerse, que miraran a los demás. Lo hicieron varias veces antes de evaluarlos.

¿Buscamos evaluar habilidades específicas (codificadas) del medio?

¿Algunas de ellas cerradas?

¿A través de respuestas únicas de resolución?

Si..

Algunos chicos las saben y necesitamos conocerlas pero en un contexto cambiante que nos permita evaluar la disponibilidad de ese saber.

Esto no implica centrar exclusivamente los futuros aprendizajes en estas habilidades cerradas, crol, espalda o demás técnicas por el solo hecho de pertenecer al nivel más avanzado, por el contrario.

El dominio de estas habilidades permitirá al docente diversificar su propuesta de enseñanza enriqueciendo el aprendizaje de los chicos.

6.3 Sin embargo...

Este es un intento de aproximación al lineamiento curricular. Es una de las tantas posibilidades que se puede elegir.

Seguimos preguntándonos, cuestionándonos principalmente en dos direcciones:

- a) La adecuación de los instrumentos elegidos para la evaluación . ¿formas jugadas en todas las instancias?, recorrido preestablecido?, situaciones problemáticas? una mixtura?, otras posibilidades ...
- b) Respecto de la experiencia docente de cada uno de nosotros, ¿con cuál de éstos instrumentos nos sentimos más seguros para comenzar a hacer los ajustes necesarios al lineamiento curricular?

Algunas reflexiones para a):

Evidentemente nuestra elección ha sido el juego para evaluar el nivel inicial y primero .Los criterios adoptados se transcriben en este escrito y por el momento no tenemos mayores cuestionamientos al respecto.

Con los demás niveles apareció el problema que excede el ámbito acuático, ¿cómo evaluar las habilidades motoras específicas? Y, además se complejiza esta problemática cuando estas habilidades son cerradas.

Sabemos que el juego, por excelencia, ofrece un sinnúmero de situaciones a resolver y a la vez permite que esa resolución de problemas sea acorde a las posibilidades individuales. Por lo tanto esperar como respuesta una única forma de resolución iría en contra del criterio de su aplicación.

Esta es una razón por la que elegimos el recorrido y porque nos permitía ver en continuidad como los chicos operaban con estos saberes.

Sin embargo nos quedamos pensando:

Es excluyente “per sé” este instrumento?

¿

¿ Realizar ajustes que permitan evaluar aspectos cognitivos tales como le resolución de problemas?.

¿Modificar variables?. Ó simplemente buscar otro instrumento

En realidad hay muchas posibilidades, tal vez sea el desafío para diciembre y marzo, espacios privilegiados para la reflexión.

7 .A todos nosotros... Los Docentes.

¿Hay certeza absoluta en cuestiones educativas?, intervienen tantas variables!!, es discutible... pero hacemos el intento cada día.

Había una vez, un señor llamado Sigmund Freud que pensó... que existen tres actividades humanas impregnadas mayormente por la incertidumbre; una de ellas es la Educación... digo... como para tranquilizarse un poco.

Y para terminar quisiera hacer algunos comentarios.

En lo personal me ha tocado hacer el relato de esta experiencia compartida con casi una veintena de profesores. Si el dicho popular dice "con uno : basta; dos es suficiente, y tres son multitud... qué decir de casi veinte!!!.

Una de las particularidades del Plan también es ésta; el trabajo en grupo, la necesidad de consensuar, de estar abierto, de cumplir con el rol que nos toque, de responsabilidades compartidas, de mucho tiempo compartido, del intercambio de ideas y el compromiso para mejorar la tarea didáctico-pedagógica, de adoptar criterios comunes y respetarlos, del aporte de cada uno de nosotros, de esfuerzos "esforzados"(40° y pico cuando empieza el calorcito y en invierno...¡¡ no hay gas..!??) y no claudicar, del aprender unos de otros (y no es solo una frase), de la buena disposición para solucionar lo que sea necesario y...sería extenso seguir enumerando lo que en definitiva estriba en la calidad personal - profesional de un plantel docente que aún ... por estos tiempos ... sigue apostando a futuro.

.....

Estas experiencias, propuestas desde una postura que supera la división cuerpo - mente, se fundamentan en la idea que "cuerpo y movimiento constituyen dimensiones significativas en la construcción de la identidad personal. Con el cuerpo y el movimiento las personas se comunican, expresan y relacionan, conocen y se conocen, aprenden a hacer y a ser. Cuerpo y movimiento son componentes esenciales en la adquisición del saber del mundo, de la sociedad, de sí mismo y de la propia capacidad de acción y de resolución de problemas"⁷.

⁷ Del capítulo "Educación Física" de los CBC del MEC. Bs As, 1995.